# LA RAZON 2019

# POLITICA

# España, hacia la deriva de la «política de frentes»

## «No hay salida sin dos líderes nacionales que asuman que su obligación es ceder y pactar»

[26-12-2019 | 08:15 H](https://www.larazon.es/hemeroteca/20191228/)

La exhumación de los restos de Franco es la decisión más significativa, posiblemente porque ha sido la única que se ha adoptado, del balance del ejercicio legislativo de 2019. Y este año que acaba pasará también a la historia como el año en el que la nueva repetición electoral confirmó el meteórico ascenso de Vox hasta convertirse en la tercera fuerza más votada en el Congreso de los Diputados. El mandato de Pedro Sánchez desde la moción de censura que le aupó a La Moncloa no tiene mayores aportaciones ni políticas ni legislativas ni económicas, aunque la parálisis se puede retrotraer hasta las elecciones generales de 2015. Desde entonces, cuatro convocatorias de elecciones generales y poco más que unos Presupuestos Generales del Estado del Gobierno de Rajoy y de los que sigue viviendo el Gobierno socialista.

**El Gobierno regional y la Diputación llevará la banda ancha a las zonas blancas de Palencia**

Con esta inversión se pretende llegar a 25.000 personas de la provincia, según anuncian el consejero de Fomento y Medio Ambiente, Juan Carlos Suárez-Quiñones, y la presidenta de la institución, Ángeles Armisén

[28-12-2019 | 09:45 H](https://www.larazon.es/hemeroteca/20191228/)

La Junta de Castilla y León y la Diputación de Palencia invertirán 1,6 millones de euros para llevar la banda ancha a las zonas blancas, donde todavía no tienen cobertura de 30 megas o más. Con esta inversión, prevista hasta 2022, se pretende llegar a unas 25.000 personas de la provincia, que con los planes que se están ejecutando ahora y que se prolongarán hasta 2021, no podría conectarse a internet de «calidad».

El consejero de Fomento y Medio Ambiente, Juan Carlos Suárez-Quiñones, se reunió este viernes en Palencia con la presidenta de la Diputación, Ángeles Armisén, para abordar varios asuntos, entre ellos, el acceso a internet en zonas rurales de la provincia, en la que las actuaciones ejecutadas desde la pasada legislatura permitirán que en 2022 el 84,53 por ciento de los palentinos pueda tener banda ancha, frente al 54 por ciento de 2015, informa Ical.

Por ello, el consejero y la presidenta de la Diputación de Palencia acordaron un nuevo marco de financiación para continuar con la extensión de la banda ancha. La Junta, señaló Suárez-Quiñones, está tramitando una partida de diez millones de euros, de los que 800.000 euros serán para Palencia, por el reparto en función de la población, a los que la institución provincial añadirá una partida de la misma cantidad.

Por tanto, el titular de Fomento destacó que se destinarán 1,6 millones a las convocatorias de ayudas en Palencia para que los operadores lleven la banda ancha a zonas donde se quedarían sin cobertura de banda ancha por su escasa rentabilidad. A partir de 2022, el consejero avanzó que la Junta destinará otros 15 millones. El Plan del Ejecutivo, recordó Suárez-Quiñones, prevé movilizar 130 millones en la legislatura -30 de las operadoras y 50 del Estado, a los que se añadirán los fondos de la Junta y las diputaciones-.

En materia de vivienda, el programa Rehabitare, que dedicó en el pasado mandato 900.000 euros a Palencia, volverá a recibir esta cantidad, si bien se le añadirán 200.000 euros de las arcas de la Diputación Provincial y la misma cantidad por parte de la Junta. Por tanto, el montante total alcanzará los 1,3 millones, es decir, 400.000 euros más. El objetivo es continuar recuperando viviendas en deshuso de ayuntamientos, la institución provincias o la Guardia Civil para ofrecerlas en alquiler.

El consejero defendió la apuesta por las ayudas para el pago del alquiler, que remarcó contaron en la última convocatoria con 15,3 millones, si bien esta cantidad se acercará a los 20 millones para repescar a todos los beneficiarios que se quedaron en la primera resolución sin la subvención por agotarse los fondos.

En conjunto, recalcó que en la provincia su departamento intentará llegar a 324 familias que se quedaron sin la ayuda por falta de presupuesto. Respecto a la depuración de aguas, se construirán las infraestructuras necesarias para tratar los vertidos de municipios pequeños.

**Croacia elige presidente con la irrupción de un candidato populista que recibe el apoyo de la ultraderecha**

Al cierre de la campaña anoche, tres candidatos seguían muy igualados en las encuestas.

[21-12-2019 | 17:15 H](https://www.larazon.es/hemeroteca/20191221/)

Croacia celebra mañana la primera vuelta de las elecciones presidenciales, con dos candidatos conservadores disputándose el espacio del nacionalismo “patriótico” frente a la llamada a la tolerancia del aspirante socialdemócrata.

Al cierre de la campaña anoche, tres candidatos seguían muy igualados en las encuestas.

Kolinda Grabar-Kitarovic, la actual presidenta, de la formación conservadora gobernante Unión Democrática Croata (HDZ), podría obtener entre el 25,3 y el 28,3 %, según los sondeos, mientras que Zoran Milanovic, ex primer ministro del socialdemócrata SDP, tendría alrededor del 26 %, según los sondeos.

Estos dos partidos han dominado la política croata desde que el país se independizó de Yugoslavia en 1991.

Frente a ellos se presenta el independiente Miroslav Skoro, un popular cantante, antiguo militante de la HDZ, apoyado por la ultraderecha nacionalista que antes respaldaba a Grabar-Kitarovic, y al que los sondeos dan hasta el 23,7 %.

Si ninguno de los candidatos, como se espera, logra mañana la mayoría absoluta, los dos aspirantes con más votos lucharán por la presidencia en una segunda vuelta el 5 de enero.

Los sondeos prevén que si Milanovic y Grabar-Kitarovic llegan a la segunda vuelta, la política conservadora será la ganadora.

"Es casi seguro que Milanovic no puede ganar en la segunda vuelta, porque la izquierda en conjunto es más débil que la derecha" ha comentado el analista Zarko Puhovski al portal informativo Index.

Grabar-Kitarovic y Skoro han competido para convencer a los 3,8 millones de electores sobre quién es más patriota.

Grabar-Kitarovic rindió homenaje en Facebook al general bosniocroata Slobodan Praljak, que se suicidó en La Haya al ser condenado hace dos años por crímenes de guerra en la década de 1990, y Skoro anunció que indultaría al excomandante Tomislav Mercep, que cumple condena por el mismo delito.

La candidata conservadora prometió anoche en el cierre de su campaña que incluso podría bloquear el camino de Serbia a la UE.

“Serbia tiene que saber que no recibirá mi luz verde para la Unión Europea hasta que nos den datos sobre nuestros desaparecidos” durante la guerra en la que Croacia se separó de Yugoslavia.

También prometió la continuación de su actitud nacionalista respecto a la minoría serbia.

"Hasta que se acepten y reconozcan la verdad, no pueden usarse letreros en cirílico en Vukovar", insistió sobre el uso oficial de ese alfabeto en la ciudad que estuvo ocupada por rebeldes serbios hasta 1996, cuando se reintegro en Croacia bajo la mediación de la ONU, con el compromiso del respeto de los derechos de esa minoría.

Croatas y serbocroatas se acusan de crímenes durante la guerra.

Milanovic, por su parte, ha advertido de que quienes "juran ser patriotas" sólo quieren robar "de los bolsillos" de los electores.

El candidato socialdemócrata defiende una Croacia “normal”, sin intolerancia, odio ni corrupción.

Su intento como primer ministro (2011-2015) de permitir letreros oficiales en latino y cirílico en Vukovar fue contestado con una ola de protestas ultranacionalistas.

La campaña ha estado marcada por varias polémicas de Grabar-Kitarovic, como cuando acudió con una tarta a la fiesta de cumpleaños del alcalde de Zagreb, Milan Bandic, acusado de corrupción, y por haber prometido que le llevará pasteles si es condenado a prisión.

Grabar-Kitarovic ha protagonizado apariciones públicas en la que aparecía desorientada y ha lanzado promesas inverosímiles, como que los croatas podrán ganar 8.000 euros con trabajos on line para otros países gracias a supuestos acuerdos que ella ha suscrito.

"En algunos momentos me parece incluso como si Kolinda hubiera tomado medicamentos. Hay quien menciona el alcohol", ha indicado Puhovski, quien opina que eso no le restará apoyo de sus seguidores.

**El voto árabe, el as para sacar a Israel del bloqueo político**

La tercera fuerza parlamentaria se resiste a entrar en una coalición, pero sus líderes están dispuestos a apoyar al centrista Gantz para derrotar a Netanyahu

[16-12-2019 | 05:00 H](https://www.larazon.es/hemeroteca/20191216/)

En plena jornada de votación durante la segunda repetición electoral en Israel del pasado septiembre, activistas del Likud fueron descubiertos colocando cámaras de reconocimiento facial en cientos de puntos de votación en poblados árabes «para controlar posible fraude». Días antes, Netanyahu publicó en su muro de Facebook: «Los árabes pretenden aniquilarnos a mujeres, niños y hombres». Como ya hiciera en 2015 –cuando advirtió de que «los árabes están llegando en autobuses a votar», el primer ministro israelí pretendía usar la incitación contra el 20% de los ciudadanos del Estado judío para intentar recabar los votos de extrema derecha e intimidar para lograr un índice de voto árabe bajo. Hace cuatro años lo logró: el índice fue un pobre 49%.

Pero el pasado septiembre creó un «efecto boomerang»: fortaleció a la Lista Árabe Unida, que volvió a agrupar a las cuatro distantes facciones y sumó 13 diputados, posicionándose como tercera fuerza política. Un 61% del votante árabe acudió a las urnas, 12 puntos más que en los primeros comicios de abril. Entonces, fruto de la separación en dos listas y el hastío hacia sus líderes, lograron 10 escaños. Para el dirigente de la coalición, Ayman Odeh, los últimos resultados demostraron que «hay un alto precio por la incitación. Nuestro partido logrará que Netanyahu se vaya a su casa».

Todavía no hay encuestas concretas, pero las sensaciones entre la población y los representantes árabes es positiva. Ahmad Tibi, peso pesado en la coalición, afirmó que «somos optimistas respecto a la opción de subir el porcentaje de voto y los escaños. Lo queremos aprovechar para influir y traer beneficios a la sociedad árabe». Y reiteró la evidencia: «La incitación de Netanyahu y sus aliados nos dan opciones de aumentar nuestro apoyo».

Si bien el relevo en la residencia de la calle Balfour de Jerusalén es la prioridad política que persiguen sus líderes, a los árabes israelíes, que también su autodenominan como palestinos con ciudadanía israelí, les preocupa fundamentalmente poner fin a la rampante criminalidad en sus aldeas –el viernes pasado golpearon al alcalde de Shaknin y mataron a un hombre en Kfar Qassem–, la discriminación en el acceso a la vivienda y el fin de la demolición de casas, y una mayor integración en los sectores académicos y profesionales de alta cualificación.

Afif Abu Much, columnista en «Al Monitor» y activista social, tuiteó tras la jugada de las cámaras: «Netanyahu, eres un antisemita. ¿Cuál es la diferencia con los neonazis? Si cualquier líder se refiriera así a los judíos, sería un escándalo internacional. ¿Imaginan a Macron diciendo que los judíos están votando para expulsarle?». En conversación con LA RAZÓN, Abu Much comentó que «la fuerza la Lista Árabe depende de la incitación contra ella, y cuando no ocurre, están en problemas. Sus dirigentes lo saben». En su criterio, la coalición se ha convertido en un «club cerrado exclusivo, y solo a ellos les concierne montar las listas».

Otro de los debates centrales es que rol debe ejercer la coalición. En este sentido, Ahmad Tibi dijo que «estaríamos dispuestos a unirnos a un frente de bloqueo –un apoyo externo como ocurrió con el laborista Isaac Rabin en 1992–, pero no a una coalición», aclarando así su disposición a dar su voto al líder de Azul y Blanco, Benny Gantz. Pero el movimiento levanta ampollas: supone apoyar a un partido sionista. Y es algo que genera controversia, como se visualizó con el rechazo de los tres escaños de la facción más radical, Balad, de dar su voto al centrista Gantz en las pasadas negociaciones.

La diputada Aida Tomeh Suleiman evidenció sus reservas: «Gantz dejó claro que quería un Gobierno de unidad [con el Likud]. ¿Cuál es la alternativa, que se vaya Netanyahu, pero seguir con la anexión y la ocupación?». Reiteradamente, los líderes árabes de Israel son acusados de utilizar la causa palestina para obtener rédito electoral, y se les achaca que descuidar las necesidades de su público.

Para Abu Much, el voto árabe puede ser un «actor que podría cambiar las reglas del juego». Pero ni las facciones de centro izquierda ni Azul y Blanco lo aprovechan: «No incluyen a árabes musulmanes o cristianos en sus listas, ya que consideran que alejándose de ellos obtendrán más votos por la derecha. Pero no es cierto. En nuestro sector hay casi 300.000 votos que no van a la Lista Árabe Unida, que tiene un techo establecido». Tan solo la izquierda sionista de Meretz incluyó a Issawi Frej en un lugar real de la lista para resultar elegido en las últimas elecciones.

Otro de los hándicaps que apunta el activista social es la falta de confianza entre los árabes de que su voto pueda suponer cambios reales más allá de «expulsar a Bibi». «No se permiten ampliar ni planear nuevos poblados, y cuando un árabe compra una casa en Afula, el alcalde convoca manifestaciones contra el comprador», recordó sobre una concentración anti árabe que despertó una gran polémica. Y añadió: «Parte del público considera que su voto no comportará cambios».

Abu Much cree que el optimismo se ha extendido en exceso entre los líderes árabes, que «solo se preocupan por quién tendrá más visibilidad en la Prensa, en lugar de ver quién hará más por sus votantes». Y defiende que si el centro izquierda judío, que «sigue prefiriendo a los árabes como actores externos», colocara a tres o cuatro árabes en puestos de cabecera, «forzaría a la Lista Árabe Unida a competir y podría obtener 15 o 16 diputados. Pero sus campañas se basan solo en Bibi, incluso lo reconocen en conversaciones privadas».

**Investidura y liderazgos**

[13-12-2019 | 02:05 H](https://www.larazon.es/hemeroteca/20191213/)

En 35 años D. Juan Carlos efectuó 10 rondas de consultas para proponer un candidato a la investidura a la Presidencia del Gobierno, en aplicación del artículo 99 CE. Siempre el aspirante propuesto había ganado las elecciones, con mayoría absoluta o sin ella. En este último caso, tanto González como Aznar tuvieron que pactar con Pujol para obtener la confianza de la Cámara, y ambos resultaron finalmente investidos Presidentes por el Congreso. En 5 años y medio, Felipe VI ha realizado ya 8 rondas de consultas con hasta 18 representantes de distintas formaciones parlamentarias, mientras que antes eran la mitad. Además, durante ese largo periodo hasta la X legislatura, no hubo que repetir nunca elecciones, mientras que ahora parece que lo normal es repetirlas siempre. Estas cifras aportadas revelan que este procedimiento para elegir presidente ha funcionado con mucha eficacia hasta 2015, pero que ahora necesita ser adaptado a la nueva realidad política y parlamentaria, causada por la transformación del bipartidismo –imperfecto– en un pluripartidismo –perfecto–, unido a los nuevos liderazgos políticos. La decisión estará entre tener que reformar el artículo 99 y quizás la Ley Electoral y el Reglamento del Congreso, o que Sánchez asuma esta nueva realidad, dado que él es el máximo responsable de lo que sucede. Rivera ha sido el primero en pagar políticamente su falta de adaptación a a la nueva situación. Puede que no deba ser el último, ni el único.

**CULTURA**

**Lise Davidsen: La ópera tiene una nueva estrella**

La soprano, de 32 años, se convierte en la revelación de “La dama de picas”, de Tchaikovsky en el Metropolitan

[06-12-2019 | 21:00 H](https://www.larazon.es/hemeroteca/20191206/)

“La dama de picas”, de Tchaikovsky, se esperaba con expectación en el Metropolitan. Tanto es así que cuando llegó el momento de hacer la reseña de la representación “The New York Times” se despachó con una página entera en la que dedicaba el titular a una joven soprano, 32 años, que había llevado la voz cantante en la función. Era, según “The Telegraph”, “una voz entre un millón”, lo que situaba a la noruega Lise Davidsen en el Olimpo de la lírica. Menudo titular si le añades que “es la voz del momento” o que recuerda cuando tenía su misma edad a Birgit Nilsson o Kristen Flagstad.

La cantante compartió escenario con el esposo de Anna Netrebko, Yuzi Eyvazov, a quien el citado diario también aplaudió y cuya actuación elogió sobremanera. La prensa norteamericana recogió puntualmente el triunfo de la chica que llegó del frío. Algunos críticos ya apuntan que puede convertirse en la próxima soprano dramática del teatro que dirige Peter Gelb (y que lo hará hasta 2027, pues acaba de firmar su renovación hasta el momento de su jubilación). A la batuta Vassily Petrenko, que siempre es un aval.

Su despegue o su año de gracia, fue 2015. En entonces cuando gana el Concurso Operalia, dirigido por Plácido Domingo y el Queen Sonja. Su papel como Lisa (su nombre se escribe con e) la ha situado en el camino. Por si no fuera suficiente este verano hizo su debut en el Festival de Bayreuth como la Elisabeth de “Tannhauser” con las mayores ovaciones para su debut. En cuatro años su carrera ha alcanzado velocidad de crucero. Cuando echa la vista atrás se ve hace diez a las puertas del Metropolitan. Entonces no pudo siquiera entrar. Se conformó con verlo desde fuera y pensar que quizá, algún día, ella también podría cantar en su escenario. Tomó una foto que hoy seguramente la arranque una sonrisa. El sueño ya se ha cumplido.

Hasta el 21 de diciembre Lise será Lisa en Nueva York, una mujer que ama a Hermann, un oficial del ejército obsesionado con el juego. Ella describe su personaje como papel lleno de fuerza y capaz de dar lo que tiene por el amor y la pasión que siente: “Esta idea de vivir y amar de esa manera a como ella lo hace, de dar el cien por cien de uno mismo es como a mí me gustaría ser”. Según Davidsen se trata de una obra que hace reflexionar sobre cuestiones humanas trascendentales: “Si ver la lucha interna de los personajes sobre temas puramente humanos –en este caso, sobre el poder del dinero y el amor en el individuo– no es suficiente para llamar la atención del público, que escuchen entonces unos segundos de su maravillosa música”.

**Copa Davis: el regreso de Murray, poco a poco**

El británico debutó con un sufrido triunfo ante el holandés Griekspoor (6-7 [7/9], 6-4 y 7-6 [7/5]), el 179 del mundo

[20-11-2019 | 19:05 H](https://www.larazon.es/hemeroteca/20191120/)

"Antes no aprendí a disfrutar del tenis. Ahora quiero disfrutar", asegura Andy Murray, que está dándose una segunda oportunidad. Hace no tanto, en enero, durante el Abierto de Australia, dijo que se acabó, que quería estar en Wimbledon en plan homenaje y ya. Que no podía ni sacar a pasear a su perro sin dolor. Pero se operó y con una prótesis en la cadera, empezó otra vez: primeros en dobles (además en Queen's con Feliciano López, ¡y ganaron!), se fue sintiendo bien y decidió probar más. En el Masters 1.000 de Cincinnati jugó individuales por primera vez. El físico era lo importante, no importó que cayera al puesto 503 del ránking en septiembre. Hace no tanto fue número uno... Ahora es el 127, porque en octubre, sorpresa: se impuso en el ATP 250 de Antwerp, en Bélgica, derrotando a tenistas como Wawrinka, en la final. Ni un mes después está en la Copa Davis, competición en la que no participaba desde hace tres años. En 2015 la ganó y ahora ha vuelto al equipo lógicamente con otras expectativas. Su arranque ante el holandés Griekspoor, el 179 del mundo, tiene varias lecturas. Sufrió en exceso, pero también salió de sitios muy complicados: en el último set iba 4-1 abajo, con un break en contra. Remontó eso y llegó al desempate, donde también se vio con un 4-1 en contra que supo levantar. Eso demuestra que de cabeza está bien, con ganas, por mucho que durante el último parcial, sobre todo, sus gestos sobre la pista fueran de desaprobación.

Murray reconoció que ahora le cuesta más coger la forma y que está cuidando cosas a las que antes no tenía que hacer tanto caso como el peso o la alimentación. Quiere hacer la próxima temporada completa, incluidos los Juegos Olímpicos, sin pensar demasiado en los resultados. "Y si a final de año mi cuerpo está sano y saludable, estaré contento. Eso es lo que me gustaría en 2020", admitió. Quiere disfrutar. Mañana no sabe si jugará de nuevo contra Kazajistán.

**“Las células del cáncer son la diana perfecta para los virus”**

Juan Fueyo y Candelaria Gómez-Manzano, investigadores españoles del MD Anderson de Houston explica la importancia real del uso de la viroterapia

[13-11-2019 | 12:54 H](https://www.larazon.es/hemeroteca/20191113/)

[Juan Fueyo](https://younews.larazon.es/salud/juan-fueyo-comenzamos-a-sonar-con-la-curacion-del-cancer/) y [Candelaria Gómez-Manzano](https://faculty.mdanderson.org/profiles/candelaria_gomez-manzano.html" \t "_blank) son dos neurólogos españoles que desarrollan su carrera profesional en investigadores en el [Centro de Cáncer MD Anderson](https://www.mdanderson.org/patients-family/search-results.html?q=fueyo#_), en Houston, Estados Unidos. Allí investigan cómo emplear los virus contra los tumores cerebrales. En la actualidad, sus ensayos están bastante avanzados y la viroterapia se ha convertido en una parte importante de la inmunoterapia. Ambos investigadores, explican a A TU SALUD porque este tipo de abordaje es tan importante y en qué consiste realmente.

¿Por qué los virus pueden ofrecer respuestas a los tratamientos contra determinados tumores?

Los virus han evolucionado para infectar y matar células (¡Les va la vida en ello!). Las células de cáncer presentan unas características ideales para la infección y multiplicación de los virus, por ejemplo, se dividen constantemente, y algunas de las proteínas antivirus que tienen las células normales, como el interferón, están defectuosas en las células de cáncer.

¿Cuáles son los más propensos a ofrecer mejores respuestas?

Dependiendo del tipo de virus hay tumores que son más sensibles. Por el momento, los melanomas y los tumores cerebrales están entre los más sensibles. Los primeros porque son muy inmunogénicos y los segundos porque no desarrollan metástasis.

¿Qué diferencia el virus, [bautizado como CF33](https://www.larazon.es/actualidad/20191110/66cnc3vybbdjlndkp3yussclqq.html" \t "_blank), con los que usted emplea en sus ensayos clínicos?

Nuestro trabajo se centra en los adenovirus (o virus del constipado), el CF33 es un virus vacuna o vaccinia. El CF33 consiste en la modificación del virus silvestre para añadirle un gen que ayuda a visualizar el virus en el tumor y un inmunomodulador (el anticuerpo anti-PD1). Es un virus muy complejo, parece una estrategia que no es nueva. La misma idea se ha probado antes con el virus del sarampión, y es demasiado complicada. Pero tenemos que ser optimistas y esperar a los resultados clínicos. El adenovirus es con toda seguridad menos tóxico. Los estudios clínicos efectuados hasta ahora demuestran que terapias basadas en adenovirus o virus del resfriado no producen toxicidad mayor en los pacientes.

Hemos tratado unos 150 pacientes con nuestro adenovirus y las respuestas positivas se observan en un 15-20% de estos pacientes.

¿En qué momento de la investigación se hallan con respecto a los suyos?

Están a nivel preclínico. Aunque parece que los estudios se han hecho en City of Hope en Los Ángeles, California, quieren empezar los estudios con humanos en Australia el próximo año. El primer estudio clínico con el virus oncolítico que hemos desarrollado se inició en el 2009, y desde ahora estamos terminando un estudio clínico fase dos en varios hospitales de EE UU y Canadá.

¿Cuántos pacientes con tumores cerebrales se han podido beneficiar en los ensayos clínicos de los avances de su proyecto?

El número de pacientes tratados con nuestro adenovirus es alrededor de 150. Las respuestas positivas se observan en un 15-20% de estos pacientes.

¿Cuál es el periodo de tiempo que se necesitan para probar su utilidad y que se empleen en la práctica clínica?

Nosotros tardamos seis años desde la publicación de los resultados preclínicos en llegar al estudio clínico. Creo que las compañías farmacéuticas citan un periodo de siete años para trasladar un resultado positivo del laboratorio al paciente.

¿Cómo es el futuro de los virus oncolíticos dentro del botiquín terapéutico del cáncer?

El cambio de paradigma que ha supuesto saber que los virus oncolíticos son un caso especial de inmunoterapia ha convertido los virus en el objeto de estudio de muchos laboratorios. El otro aspecto positivo es que los virus funcionan, es decir que pueden destruir tumores, y por lo tanto tienen un gran futuro. Las compañías farmacéuticas están ahora invirtiendo miles de millones de dólares en este tipo de terapia. Hay estudios clínicos en Australia, como el que proponen con el CF33, en América (donde la [FDA ha aprobado un virus oncolítico](https://www.cancer.gov/espanol/noticias/temas-y-relatos-blog/2015/melanoma-t-vec) para tratar melanomas), Asia (la China ha sido el primer país en aprobar un virus oncolítico para tratar cáncer) y Europa. En España, Marta Alonso es la bióloga que está detrás de dos estudios clínicos en la Clínica Universitaria de Navarra para tratar adultos y niños con tumores cerebrales. Ramon Alemany en el [ICO](http://ico.gencat.cat/es/inici/), en Barcelona, está promoviendo estudios clínicos para tratar varios tipos de tumores con adenovirus. Hoy por hoy, el futuro de los virus oncolíticos es muy prometedor.

**Mons, la “capital” del arte de Valonia**

Mons fue descrita por Victor Hugo como “una ciudad muy curiosa”. Quizás lo que el escritor pretendía decir es que Mons envuelve en una inquietud artística; no en vano se la conoce popularmente como la capital del arte de Valonia

[24-10-2019 | 08:51 H](https://www.larazon.es/hemeroteca/20191024/)

Mons fue descrita por Victor Hugo como “una ciudad muy curiosa”. Quizás lo que el escritor pretendía decir es que Mons envuelve en una inquietud artística; no en vano se la conoce popularmente como la capital del arte de Valonia. Sea como sea, el sonido de sus campanas, el trazado irregular de sus calles estrechas, e incluso sus típicas casas de ladrillo, están en perfecta armonía con edificios y monumentos componiendo todo ello una “obra” de valor incalculable. Mons es un reflejo de una Europa auténtica, hermosa y creativa, ávida de ser conocida.

Mons, el arte impregnó su aire

Hace apenas cuatro años, esta pequeña joya medieval, perteneciente a la región de Valonia, en Bélgica, salió del anonimato al ostentar la capitalidad cultural europea del 2015. El título supuso toda una renovación para Mons, situándola en el mapa turístico del viejo continente, y convirtiéndola en un destino de viaje en el que el arte invadía cada centímetro. De aquel año queda una imborrable huella: adoquines de colores en sus céntricas calles, ventanas que antaño fueron tapiadas y ahora están decoradas con pinturas que asemejan a cuadros expuestos al aire libre, restaurantes que exponen en sus paredes obras locales maridadas con productos de cercanía que hacen de su cocina una forma de sentir y de emocionarse, como en el establecimiento de [Le La du Hautbois](http://www.leladuhautbois.be/), en la rue du Hautbois, o en tiendas tan peculiares como [MOSAIC](https://www.facebook.com/mosaicmons/), que vende algo más que artículos, pues alberga una asociación sin ánimo de lucro que ayuda a la integración de colectivos necesitados.

Por su atmósfera impregnada de arte, por sus esculturas y obras itinerantes, por su ambiente de estudiantes..., por todo ello y más, Mons es una ciudad vibrante ante la cual es imposible permanecer indiferente.

Una pinceladas a su arquitectura

En Mons, es como si la vida girara en torno a la Grand Place. En ella se levanta un imponente ayuntamiento de estilo gótico. Una de las singularidades de esta construcción es que tras su fachada se encuentra un bonito jardín que es un remanso de paz. Otra, es una pequeña figura de bronce del siglo XV junto a su soberbia puerta, conocida por Singe du Grand Garde, según la creencia quien acaricia su cabeza con la mano izquierda atraerá la buena suerte.

Por otro lado, estatuas, cuadros antiguos y manuscritos deleitan en un marco excepcional: la [Colegiata Sainte-Waudru](http://www.waudru.be/" \t "_blank). Es de estilo gótico brabante, con espléndidas representaciones religiosas de alabastro y vidrieras de belleza indescriptible que datan del siglo XVI. Comenzó a erigirse en 1450 y su finalización superó los doscientos años. Tal vez ese largo periodo de tiempo fue el que hizo esta colegiata tan especial.

El Beffroi o campanario, conocido como “el catiau”, es Patrimonio de la Humanidad y se alza en un viejo parque de un castillo ya inexistente, quedando su torre a la vista tanto a norte, sur, este u oeste, sin importar desde que punto de la ciudad se mire. Hoy día, se puede subir por su interior en un ascensor para contemplar una panorámica de Mons inolvidable.

Estos edificios son los más icónicos, pero en cada rincón de esta urbe se halla algo que contemplar. Su enigmático encanto la hace fascinante.

Así es Mons

Un lugar que plasma su espíritu peculiar, es el [Mundaneum](http://www.mundaneum.org/" \t "_blank). El Google de papel. Un espacio que reúne doce millones de fichas con referencias bibliográficas del conocimiento de la humanidad colocadas en miles de cajones de bellos armarios de madera de castaño. Llegaron a existir dieciocho millones en un proyecto que comenzó en 1895, cuya historia es la historia del mundo, un mundo representado en su centro con un gran globo terráqueo que domina la estancia y abruma por su significado haciendo reflexionar.

Y por último, a destacar como espacio de preguntas que hacen pensar, el [Museo Mons Memorial](http://www.monsmemorialmuseum.mons.be/" \t "_blank). Una gran exposición permanente confronta con la historia militar de esta población desde la Edad Media hasta el siglo XX, centrándose en las dos guerras mundiales. Visitarlo es sumergirse en un océano de dudas existenciales que aparecen cuando se adquiere la certeza de que el ser humano es capaz de dañar. Al recorrerlo despierta, al igual que el arte, sentimientos y emociones que nos cambian sin poderlo explicar.

Así es Mons, algo más que una pequeña ciudad. Se podría definir como un diamante en bruto, que no necesita ser pulido, porque su brillo captura la “curiosidad”; aquella que llamó la atención de Victor Hugo.

**El novillero Rafael González es premiado en Sevilla**

La tertulia «Los 13» ha galardonado al novillero madrileño, que cortó dos orejas en su debut en La Maestranza y que ha protagonizado también buenas actuaciones en Madrid

[21-10-2019 | 20:38 H](https://www.larazon.es/hemeroteca/20191021/)

La Tertulia Taurina «Los 13», que premia al novillero más destacado de cada temporada en la plaza de la Maestranza, ha decidido otorgar su galardón correspondiente a la temporada 2019 al novillero madrileño Rafael González. El jurado, presidido por Martina Blatiere, proclamó al triunfador en la primera votación al obtener mayoría absoluta de los sufragios emitidos. Rafael González ha sido el autor de la actuación más relevante del abono de la temporada 2019 en la plaza de la Maestranza. El día 27 de junio cortó la oreja de cada uno de los novillos de José Cruz que lidió, lo que le avaló para repetir en la novillada que abría la feria de San Miguel, logrando dar una vuelta al ruedo después de una fuerte petición de trofeo.

González nació en Madrid hace 20 años y debutó el 23 de abril de 2016- en la localidad toledana de Villaseca de la Sagra. La actuación del pasado 27 de junio fue también su debut como novillero con picadores en la plaza de la Maestranza. La temporada 2019 la comenzó cortando tres orejas y sufriendo una cornada en Valdemorillo. Ha toreado cuatro novilladas en Madrid cortando otras dos orejas y en total ha sumado 22 novilladas.

A lo largo de su historia, el trofeo de «Los 13» lo han recibido toreros como Pepe Luis Vázquez, Curro Durán, Julio Aparicio, Manuel Caballero, Cristina Sánchez, El Juli, Salvador Cortés, Manuel Escribano, Oliva Soto, o José Garrido, entre otros. En 2015 lo recibió el entonces novillero peruano Andrés Roca Rey quedando desierto los dos años siguientes. En 2018 fue premiado el novillero jiennense Daniel García Navarrete.

El jurado está formado por los propios componentes de la Tertulia Taurina «Los 13»: Martina Blatiere, que preside la deliberación; Miguel Ruiz de Vargas, Luis Pastor, José Salazar, Carmen Osorno, Juan Martín-Loeches, Rogelio Gómez, Carlos Javier Trejo y Carlos Martín Vázquez. La entrega del premio, que alcanza su XXVI edición, tendrá lugar antes del comienzo de la próxima temporada.