**LA RAZON 2015**

**POLITICA**

**El senador de Podemos por Lanzarote fue detenido por tráfico de cocaína**

28-12-2015 | 01:55 H

José Ramón Galindo se enfrentó en 2008 a un presunto delito contra la Salud Pública

José Ramón Galindo Gónzalez, senador electo de Podemos en las pasadas generales, fue detenido en febrero de 2008 por un presunto delito contra la Salud Pública tras serle confiscados «10 envoltorios de cocaína, un trozo de hachís y 120 euros fraccionados en billetes» según la nota de prensa publicada entonces por la Policía local de Tías, Lanzarote.

Poco después de su victoria en las elecciones del 20 de diciembre, las redes sociales comenzaron a propagar el rumor y varios medios de comunicación locales de Lanzarote se hicieron eco de la noticia. Podemos ha salido al paso de estos hechos haciendo público el documento con el que, meses después de producirse la detención de Galindo, el Juzgado de Primera Instancia Nº 3 de Arrecife dictaba el sobreseimiento provisional y el archivo de la causa debido a que el Ministerio Fiscal consideró que no estaba debidamente justificada la existencia de delito.

Los sucesos que produjeron la detención de José Ramón Galindo tuvieron lugar durante las fiestas de la Candelaria en Tías, Lanzarote, en febrero de 2008. La Policía Local se encontraba patrullando en los alrededores de la celebración cuando vieron a dos personas realizando lo que parecía «una transacción de droga». Uno de los sospechosos tiró un envoltorio que, tras ser localizado por los agentes, se comprobó que contenía cocaína. Cuando se procedió a resgistrar a José Ramón Galindo González, se encontraron en su poder «10 envoltorios de cocaína, un trozo de hachís y 120 euros fraccionados en billetes» que, en opinión de los agentes, podrían proceder de anteriores ventas.

Poco después de que saltara la noticia el secretario insular de Podemos en Lanzarote, Carlos Meca, declaró a «La Provincia» sentirse «absolutamente tranquilos, porque el juzgado archivó la denuncia y Galindo ni siquiera llegó a ser juzgado». Según Meca, la detención de Galindo hace siete años con droga en su poder no tiene mayor trascendencia: «De todo esto se ha pretendido hacer una montaña, evidentemente para hacer daño. Son los clásicos movimientos para intentar hacer daño», declaró a «La Voz». En referencia al nuevo senador de Podemos, Meca afirmó que se encontraba «tranquilo, en la medida en que desde el primer momento sabía perfectamente lo que había ocurrido», aunque «ha lamentando el revuelo organizado».

Podemos ha remitido también una certificación, con fecha de 22 de diciembre de este año, donde se confirma que el presunto delito contra la salud pública fue sobreseído y archivado.

El partido liderado por Pablo Iglesias ha logrado unos importantes resultados en Lanzarote en las generales del 20 de diciembre, donde fue la lista más votada tanto al Congreso como al Senado, desbancando al PSOE. José Ramón Galindo González logró su escaño en el Senado por un estrecho margen al imponerse a la candidata socialista, Ariagona González, por tan sólo 318 votos.

El caso de Galindo, que ensombreció el éxito de Podemos en Lanzarote, se une al de José Oliver Martínez, elegido en febrero de 2015 miembro del Consejo Ciudadano de Podemos en Baleares. Oliver era uno de los dos ibicencos que se sumaron a la lista de Alberto Jarabo para las primarias de Podemos en Baleares, candidatura que resultó la más votada. El Comité de Garantías de Podemos forzó la baja de Oliver tras hacerse público que había sido condenado por tráfico de drogas apenas un año y medio antes de presentarse a las primarias. La condena que se le impuso fue de 20 meses de cárcel y 2.000 euros de multa. Oliver, en cuanto trascendieron sus antecedentes penales, dimitió inmediatamente y lamentó el daño causado al partido.

El cabeza de lista de Podemos por Tenerife, Alberto Rodríguez, ya diputado electo, también ha tenido problemas con la Justicia al haber sido detenido durante varias revueltas estudiantiles violentas. De hecho, poco después de conocer que iba a ser diputado en Madrid, escribió en su página de Facebook que estaba orgulloso de haber sido detenido y que volvería a hacerlo: «No me avergüenzo de haber luchado, de haber defendido los derechos de todos y todas y de haber acabado detenido por ello, fruto de sus políticas de reprimir la disidencia. No sólo no me avergüenzo sino que lo volvería a repetir. Voy al Congreso, entre otras muchas cosas, para intentar evitar que nadie más en este país tenga que pasar por eso».

# Villar se queda en casa

## No luchará por la presidencia de la UEFA en caso de que el TAS confirme la inhabilitación de ocho años a Platini. «El fútbol español es modélico», aseguró ayer tras la última junta directiva de 2015

[23-12-2015 | 02:41 H](https://www.larazon.es/hemeroteca/20151223/)

No luchará por la presidencia de la UEFA en caso de que el TAS confirme la inhabilitación de ocho años a Platini. «El fútbol español es modélico», aseguró ayer tras la última junta directiva de 2015

Ángel María Villar sigue siendo el vicepresidente de la UEFA y así quiere continuar a pesar de la sanción de ocho años alejado del fútbol que pesa sobre Michel Platini. Villar asume la presidencia de las reuniones del Comité Ejecutivo del organismo europeo ante la ausencia del francés, pero ahí terminan sus ambiciones. «Platini va a llevar el asunto ante el TAS y lo que suceda después dependerá de la decisión del TAS», explican en el entorno del presidente de la Federación Española. «Nada cambia», insisten.

Platini, por el momento, continúa siendo el presidente de la UEFA, al menos hasta que haya sentencia firme del TAS. Es un presidente que no puede ejercer sus funciones, inhabilitado para los próximos ocho años, porque la sanción de la Comisión de Ética de la FIFA anunciada el lunes tiene efecto inmediato. Pero la UEFA manifiesta su apoyo incondicional al francés e insiste en que demostrará su inocencia. Y Villar es un hombre leal que no hará ningún movimiento mientras Platini conserve alguna posibilidad de mantener la presidencia de la organización que rige el fútbol europeo.

El futuro de Ángel Villar se centra en renovar su mandato como presidente de la Federación Española, que debe celebrar elecciones en 2016. «Quiere seguir en la Federación y acabar lo que tiene empezado», aseguran en su entorno. Una de sus labores debe ser encontrar un nuevo seleccionador que sustituya a Vicente del Bosque, que ya ha anunciado que «si todo se desarrolla normalmente, la próxima Eurocopa será el final». «Pero quedan seis meses y soy un hombre de la Federación, por lo que tengo que ponerme en sus manos para tomar la decisión final», advierte. Del Bosque ya había decidido abandonar el banquillo español después del Mundial de Brasil, pero la insistencia de la Federación y, especialmente, de su secretario general, Jorge Pérez, consiguió prolongar su etapa al frente de La Roja. Al presidente le gustaría seguir contando con él, pero es consciente de que es complicado. Villar llegó a la presidencia en 1988. Sucedió a José Luis Roca, que había sucedido a Pablo Porta, quien se vio obligado a abandonar la Federación por el llamado «decreto anti-Porta», que impedía permanecer en el cargo durante más de tres mandatos. Porta agotó los tres y permaneció durante nueve años como presidente. El próximo, si gana las elecciones, será el octavo mandato de Villar, que podría cumplir 32 años al frente del fútbol español. Sus esfuerzos se centran ahora en renovar su mandato, algo que puede resultarle más complicado que en ocasiones anteriores. Apenas ha tenido que recurrir a las urnas desde que fue elegido por primera vez. Lo habitual es que fuera candidato único y sólo en 2004, cuando concurrió a las elecciones Gerardo González, tuvo que enfrentarse a un proceso electoral apretado. Villar, que antes de ser presidente de la Federación había presidido la Federación vizcaína, siempre ha contado con el apoyo del fútbol modesto.

Pero las circunstancias han cambiado. El fútbol profesional hace tiempo que está en guerra con la Federación. «Me parece poca sanción a Platini y Blatter», decía Javier Tebas, el presidente de la Liga, al conocer la inhabilitación para los próximos ocho años de los presidentes de la UEFA y la FIFA. «La sanción debería ser no volver a poder dirigir ningún tipo de institución deportiva, no la inhabilitación. No merecen la confianza de todo el mundo del fútbol o de los deportistas», añadía. La Federación ya planteó a finales de la temporada pasada una huelga en protesta por el decreto de reparto de los derechos audiovisuales firmado entre la Liga y el CSD. Y son varias las batallas entre Villar y el secretario de Estado, Miguel Cardenal. La guerra de Villar está en casa.

Villar, poco dado a manifestarse públicamente, lo hizo ayer tras la última reunión de la junta directiva de la RFEF en 2015. «Todos somos necesarios y nadie es imprescindible. Cada uno de nosotros cumple su función, y a todos quiero darles las gracias por su dedicación y su esfuerzo. Ha sido un año muy intenso, de grandes éxitos a nivel de clubes y selecciones y también lleno de incomprensiones hacia esta Federación», lanzó el presidente, que calificó el fútbol nacional como un «modelo organizativo que genera admiración en la sociedad española».

### Cuatro meses para convocar elecciones

El Consejo Superior de Deportes publicó en el Boletín Oficial del Estado del pasado lunes la orden ministerial en la que se introducen algunos cambios en los procesos para elegir a los presidentes de las federaciones deportivas. Una decisión que el presidente de la Española de Fútbol considera como maniobra anti-Villar con el objetivo de apartarlo de la presidencia. Considera que el cambio al que obliga la nueva ley en los censos electorales da más peso en la votación a los estamentos del fútbol que más en contra están del dirigente más longevo del historia del deporte. Cree que se trata de un episodio más de la guerra que tiene abierta con Miguel Cardenal. En el texto que se puede leer en el BOE se recalca que los cambios están destinados a «garantizar la transparencia, mejorar la gobernanza y garantizar a los deportistas una representatividad adecuada». Según el reglamento, los deportes que no sean olímpicos o no se hayan clasificado para los Juegos de Río, como es el caso del fútbol, están obligados a convocar estas elecciones en el primer cuatrimestre de 2016. Así que Villar tiene que ponerse manos a la obra.

# Linde ve riesgo de parón por la incertidumbre política del 20-D

## El Banco de España cree que el PIB crecerá un 2,8% si hay estabilidad institucional. Los mercados «piden» un pacto entre PP y PSOE

[22-12-2015 | 12:34 H](https://www.larazon.es/hemeroteca/20151222/)

El Banco de España cree que el PIB crecerá un 2,8% si hay estabilidad institucional. Los mercados «piden» un pacto entre PP y PSOE

«Mientras persista la incertidumbre política, la bolsa se comportará relativamente peor que el resto de las plazas europeas». Lo decía ayer un analista bursátil resumiendo las dos sesiones que han transcurrido desde que en la madrugada del domingo se conocieran los resultados de las elecciones generales, que dibujan un escenario de gobernabilidad bastante complejo. Ayer, el Banco de España, desde su Boletín Económico del mes de diciembre, se manifestaba sobre el horizonte más inmediato de la economía española (un crecimiento del PIB intertrimestral del 0,8% en el cuarto trimestre del año) y los riesgos que amenazan la recuperación. «A escala interna, la principal fuente de incertidumbre está asociada al curso de las políticas económicas, dada la influencia que ejercen, en particular, la agenda reformadora y la política presupuestaria sobre la confianza y las decisiones de gasto de los agentes».

Después del desplome del lunes, el Ibex se dio ayer una tregua y se permitió el lujo de ser el mercado continental que cerró la sesión con mejores números. Subió un 0,53% en una jornada de muchos contrastes, con Londres recuperando la credibilidad gracias al repunte de las compañías relacionadas con materias primas (acero, petróleo, minerales).

### Calma en la prima

El hecho de que los políticos mantuvieran un tono discretísimo, alejado de los tonos acusativos de la campaña electoral contribuyó a que la calma regresara al parqué. Falta saber cuánto tiempo durará, porque la posibilidad de un Gobierno estable y fuerte, el que ambicionan los inversores y el tejido empresarial, sigue estando muy alejada. El fantasma de convocatoria de unas nuevas elecciones está obligando a los inversores tanto nacionales como extranjeros a extremar su prudencia en los últimos meses.

En línea con el mercado bursátil, la prima de riesgo bajó tres puntos básicos (desde 122 a 119), aunque más por demérito del bono alemán, cuya rentabilidad volvió a superar el 0,6%, que por las obligaciones españolas a diez años, cuyo interés llegó a superar el 1,8%.

El factor político pesa mucho más que la situación económica. A primera hora de la mañana de ayer, el Banco de España publicaba su Boletín Económico mensual, en el que adelanta un crecimiento del Producto Interior Bruto (PIB) del 0,8% en tasa intertrimestral, un nivel similar al del trimestre anterior. Si se cumplen las previsiones del instituto emisor, la economía española cerrará 2015 con un crecimiento interanual del 3,5%, que arrojaría una media para el conjunto del año del 3,2%, una décima inferior a la estimación del Gobierno. Como anunció hace unas semanas el ministro de Economía, Luis de Guindos, la velocidad de crucero del PIB es ahora del 3,5% (tasa anualizada), frente al 2,1% de cierre de 2014.

# UPyD, Unió, BNG y Geroa Bai pierden su sitio en el Congreso

[20-12-2015 | 23:31 H](https://www.larazon.es/hemeroteca/20151220/)

Sólo 153.888 votos. Éste ha sido el triste resultado de Unión, Progreso y Democracia (UPyD) en unas elecciones generales tras las que la formación queda abocada a la desaparición. La que fuera la primera punta de lanza contra el bipartidismo ha resistido sólo dos legislaturas en el Congreso. Si en 2008 su fundadora Rosa Díez obtuvo el único escaño del partido y en 2011 alcanzaron cinco diputados y 1,1 millones de votos, esta vez se queda fuera de las Cortes.

Tras una campaña marcada por encuestas que daban a UPyD una presencia anecdótica, la única esperanza de la formación era lograr un escaño para su cabeza de lista, Andrés Herzog. En el último año, UPyD ha vivido una auténtica revolución en su seno, con cambio de líder incluido. A finales de 2014, las negociaciones para unir fuerzas con Ciudadanos se rompían entre reproches mutuos. En aquel momento, los de Albert Rivera representaban aún una tendencia demasiado emergente como para negociar desde una posición de fuerza, siendo UPyD quien tenía la sartén por el mango. En mayo de este año, los malos resultados en las elecciones municipales y autonómicas empujaban a Rosa Díez a renunciar al liderazgo del partido. El testigo era recogido entonces por Herzog.

Del millón de votos logrados en las elecciones europeas de 2014, el partido magenta se quedó en las municipales de 2015 con sólo 232.478 votos y apenas tres ayuntamientos con mayoría absoluta en todo el país. Heredaba Herzog una formación política dividida y asolada por las luchas internas, con cientos de sus miembros abandonando el barco rumbo a Ciudadanos. Como le ha sucedido a Izquierda Unida con Podemos, UPyD ha sido víctima de la meteórica irrupción de C’S, que ha logrado aglutinar buena parte del voto de centro.

Sin representación parlamentaria, la única duda está en saber si el partido intenta una refundación para salir del pozo o si por el contrario, como parece, UPyD ya es historia.

**CULTURA**

# Iván Tiemblo se impone en el Lanzarote Golf Tour

## Iván Tiemblo se ha impuesto con autoridad en la Gran Final Nacional de esta quinta edición del Lanzarote Golf Tour – Trofeo Be Live Grand Teguise Playa que ha tenido lugar en dos de los campos más representativos de la isla canaria, Lanzarote Golf y Costa Teguise Golf.

[17-12-2015 | 20:04 H](https://www.larazon.es/hemeroteca/20151217/)

Tras dos días de competición en la modalidad stableford, el jugador, habitual de La Candeleda y Marshall en Valdecañas, se impuso con 67 puntos, cinco de ventaja sobre el segundo clasificado que fue Juan Carlos Tejada. El gran favorito y defensor del título, Iván Luis Ramiro, terminó en sexta posición.

“Todavía no me lo creo. Ha sido una experiencia única y tengo que darle las gracias a Javier Roura por organizar este circuito que te permite competir entre semana. Gané 2 de las ocho pruebas que se jugaron y eso me permitió llegar a la Gran Final. Y aunque no hubiera ganado, me quedo con una experiencia muy bonita, nos han tratado fenomenal y tanto la Isla de Lanzarote como los campos son una maravilla, difíciles, pero bonitos”, explica el ganador.

Los nueve finalistas tenían por delante dos duras jornadas del que saldría el ganador de esta quinta edición de este Circuito que con tanto éxito ha venido organizando Roura Golf y que ha recorrido ocho magníficos campos de la península. La primera vuelta, que se jugaba en el Lanzarote Golf, un campo más abierto y ancho, estuvo muy disputada en los puestos de cabeza con un empate entre Iván Tiemblo y Juan Carlos Tejada, ambos con 32 puntos. Fue el difícil recorrido de Costa Teguise Golf, de calles más estrechas y rodeadas de palmeras, y muchos hoyos ciegos debido a los numerosos dog-legs el que decidió el ganador de esta Gran Final Nacional y el que verdaderamente marcó la diferencia de cinco puntos entre el ganador, Iván Tiemblo (32+36) y el segundo clasificado, Juan Carlos Tejada (32+30).

“El primer día estuvo muy igualado pero yo tenía un pálpito. Le dije a mi novia Beatriz, que me marcara una bola y me dibujó una sonrisa en un lugar poco habitual al que yo suelo marcarlas. Sentí que aquella era una bola ganadora. Y llegué con ella hasta el final del torneo y gané. Estoy deseando volver a Candeleda, mi club, para darle este trofeo a mi gran amigo Felipe, la persona que más me ha ayudado a pensar que puedo llegar muy lejos en este mundo del golf. Ha tenido un problema de salud y le dije que le iba a llevar el trofeo. Aún no sabe que he ganado”, añadió emocionado Iván Tiemblo.

El torneo paralelo

Una de las novedades importantes de esta edición de 2015 fue la organización del Torneo Paralelo en las mismas fechas, para todos aquellos que no se clasificaron para la Final o aquellos aficionados que estuvieran interesados en disfrutar del golf en un entorno paradisíaco. Sobre el mismo escenario de Lanzarote Golf y de Costa Teguise Golf, el torneo paralelo estuvo mucho más reñido y tan solo un punto de diferencia dio la victoria a Lorenzo Granell (32+24), sobre el segundo clasificado Alfredo Vega (30+25).

Tanto el ganador de la Gran Final Nacional, Iván Tiemblo, como el ganador del Torneo Paralelo, Lorenzo Granell, obtuvieron, respectivamente, la 5ª y 6ª plaza para participar en la Gran Final Internacional del III Circuito Élite de Golf – Destino Cartagena de Indias, que se celebrará del 31 de enero al 8 de febrero de 2016.

La entrega de premios de esta Gran Final Nacional se celebró en las magníficas instalaciones del Hotel Be Live Grand Teguise Playa y hasta allí se desplazaron el Director Gerente de Turismo Lanzarote, Héctor Fernández; el concejal de Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Teguise, Antonio Callero Curbelo; el Director del Hotel Be Live Grand Teguise Playa, Adolfo de la Rúa; Ignacio Roda en representación de Lanzarote Golf; el Director de Costa Teguise Golf, Jaime Canomanuel, y Javier Roura, organizador del Lanzarote Golf Tour.

Dentro de las actividades del torneo, se celebró una excursión para los finalistas y sus acompañantes al Parque Nacional de Timanfaya o Las Montañas del Fuego, muy representativas de la isla de Lanzarote, Reserva de la Biosfera.

# El libro sigue pisando fuerte

[16-12-2015 | 15:12 H](https://www.larazon.es/hemeroteca/20151216/)

Anoche se celebró la tradicional velada que el Gremio de Editores de Cataluña celebra para premiar a aquellos que ayudan al fomento de la lectura. En esta ocasión, se galardonó al escultor catalán Jaume Plensa con el Premi Atlàntida 2015 por su «fomento de la lectura y del mundo del libro», así como su compromiso en la defensa del valor de la cultura y de la propiedad intelectual.

El jurado también acordó realizar una mención especial a las periodistas Rosa Mora y Rosa Maria Piñol en reconocimiento a su trayectoria. Asimismo se rindió homenaje a Enciclopdia Catalana y Editorial Kairós por sus 50 años de actividad editorial continuada; y a la Fundación Caja de Arquitectos por su XXV aniversario. Asimismo se otorgó el XXI Memorial Ferran Lara para los méritos de un joven emprendedor al equipo de la Librería Pebre Negre de Barcelona formado por Maite Sánchez, Maite Cusó y Oriol Canosa. Por otro lado, la Asociación Colegial de Escritores de Cataluña y el Gremio de Editores entregaron el XVIII Premio de Traducción Ángel Crespo a Misael Ruiz Albarracín y Santiago Sanz por sus traducciones del inglés, de ensayo y arte el primero y de poesía el segundo.

Optimismo

Previamente a la celebración, por la mañana Patrici Tixis, presidente del Gremio de Editores de Cataluña, hizo balance del estado de salud de un sector que ha sido víctima de la crisis. Sin embargo, las cosas parece que están cambiando y el mundo editorial ha crecido por segundo año consecutivo gracias a la fuerza que está tomando el libro en papel. Pese a que aún falta como es lógico los números vinculados con la presente campaña navideña, el optimismo está asegurado, por ejemplo, gracias a las subidas de un 6 por ciento en las ventas de Sant Jordi, uno de los mejores que se recuerdan. A ello hay que sumar también la celebración de la Setmana del Llibre en Català que el pasado septiembre supuso una facturación de 300.000 euros, un 25 por ciento más que en 2014 y el crecimiento del 6 por ciento en la Feria del Libro de Madrid.

El libro de papel sigue siendo el preferido por los lectores y significa el 95 por ciento de las ventas mientras el 5 por ciento es para el digital, lo que hace que el primero tenga asegurada «una convivencia larga, con muchos años con fuerza y energia», en palabras de Tixis.

En el polo opuesto está que España sigue siendo uno de los países «con más piratas del mundo». Este hecho lo demuestra que se produjeran 334 millones de descargas ilegales de libros durante el pasado año. Por este motivo, el presidente del Gremio criticó al gobierno y al resto de partidos porque pese a que en enero se aprobó la reforma de la Ley de la Propiedad Intelectual para luchar contra la piratería, aún no se ha llevado a cabo «ni una sola sanción que sea ejemplarizante».

El otro gran problema es que no se realicen políticas para fomentar la lectura. Tixis recordó que en España, que se encuentra a la cola del informe Pisa, el 40 por ciento de la población no ha leído un libro y que hay 7 millones de personas con problemas de comprensión lectora. «Son analfabetos funcionales. La mejor manera para poder combatir todo esto sería un pacto de Estado con el que poder promover la lectura en las escuelas», dijo Tixis.

El Gremio se mostró optimista con la designación de Barcelona como Ciudad Literaria por parte de la Unesco y apuntó a un futuro plan de lectura con las escuelas de Barcelona promovido con el Ayuntamiento.

# «Carmen» inmersa en el caos napolitano

[15-12-2015 | 13:02 H](https://www.larazon.es/hemeroteca/20151215/)

María José Montiel cantó de maravilla a pesar de que no la supieron colocar en escena. Zubin Metha sacó lo mejor de una orquesta que juega en segunda.

«Carmen», de George Bizet. Voces: M.J.Montiel, B.Jagde, E.Buratto, K.Smoriginas, etc. Orquesta y Coro del Teatro San Carlo de Nápoles. Dirección escénica: D. Finzi Pasca. Dirección musical: Z. Mehta. Teatro San Carlo. Nápoles, 13-12-2015.

Para muchos de ustedes, como para mí, una ópera o un concierto no son sólo el espectáculo en sí, sino también el antes y después y, a veces, estos pueden tener más jugo que la parte central. Así ha sido en la apertura de temporada napolitana y por una vez vale la pena recrearse en los prolegómenos.

El teatro informó de que, ante la presencia del presidente de la República, el público había de estar en sus asientos media hora antes del inicio. Los alrededores del teatro aparecían colapsados de furgones policiales con más de doscientos agentes. En París todo el mundo tenía que pasar por arcos detectores, pero en Nápoles había puertas en que sí y otras en que no. Un descontrol total. Al final de la representación acudí a saludar a nuestra Carmen a los camerinos. Nadie me puso obstáculo alguno para pasar, simplemente manifesté estar en una supuesta lista de autorizados que nunca apareció y que nadie consultó. Me tropecé con Sergio Mattarella y, divertido por la situación, le puse mi brazo sobre su hombro y le dije: «Ciao, presidente, come va?». Podía haber llevado una pistola, en fin... Tanto control absurdamente inútil.

A los críticos nos suelen reservar buenas localidades, aquí dispuse de una totalmente lateral en el penúltimo piso desde la que no se contemplaba ni una esquina del escenario. Y eso tras las intervenciones de Montiel, Mehta y Pinamonti, que estrenaba cargo como director artístico. No es de extrañar cuando en la cena posterior con los artistas, les hicieron pagar a éstos el cubierto de sus parejas. El turista ve Nápoles como si acabase de sufrir un bombardeo, pero la ruina lírica italiana no es para tanto. Tuve la suerte de poder charlar con un acomodador veterano que también había presenciado el enorme escándalo que montó hace unos cuarenta años Caballé en un «Trovador» defendiendo desde el escenario a un abucheado tenor. Se apiadó de mí y me cambió a un sitio más central, desde el que, poniéndome en pié, podía ver la escena.

Sinceramente, era tan penosa que mejor no haber visto nada. Celosías con iluminación verbenera para recordar España, capotes con nuestra bandera que parecían enormes alas de mariposas, contrabandistas vestidos en Dolce&Gabbana, un Escamillo perdido por las sierras andaluzas en traje de luces, una Carmen atada no por una cuerda sino por tubos fluorescentes... y una inexistente dirección actoral. Las sopranos no suelen saber bailar y menos con gracia gitana, por ello no se puede poner a Carmen a bailar al descubierto ante don José, sino que ha de recurrirse a soluciones diferentes para evitar el ridículo. Creanme que tras las tres nuevas producciones presenciadas en París y Nápoles en una semana se llega a la conclusión que mejor es ofrecer las óperas en concierto... y más barato. Ochocientos euros costaba la butaca en Nápoles.

A María José Montiel no le quedará el recuerdo que ella hubiera deseado, fundamentalmente porque no la supieron colocar en escena. Cantó maravillosamente bien el aria de las cartas y cosechó tras ella algunos «¡bravo!». Su visión tendió más a una Carmen liederista, con pianos y detalles preciosos, si exceptuamos el cuadro final que a la Carmen desgarrada habitual.

# «Danzad, malditos»: La dignidad en un paso de baile

## Autor: Félix Estaire (a partir de Horace McCoy). Dirección: Alberto Velasco. Intérpretes: R. Pardo, V. Ronda, G. Barrientos, C. del Conde... Naves del Español (Matadero). Hasta el 13 de diciembre de 2015.

[08-12-2015 | 01:11 H](https://www.larazon.es/hemeroteca/20151207/)

Los extenuantes y, muchas veces, humillantes maratones de baile que se organizaban en los tiempos de la Gran Depresión americana son retomados por Félix Estaire como mínima base argumental de «Danzad, Malditos», una libérrima adaptación de la película homónima de Sidney Pollack –basada en un libro de Horace McCoy– que ha sido felizmente recuperada por el Teatro Español tras su fugaz paso por el Frinje. Con este material, el dramaturgo y el director Alberto Velasco han intentado, en un plástico y bonito ejercicio de abstracción, ir más allá de lo concreto y reflexionar sobre la perversión que domina toda suerte de competición cuando se juega con la necesidad y la ilusión de los participantes. La obra se constituye, pues, en una mirada mordaz sobre un modelo competitivo que atañe cada vez más a nuestras vidas y que, demasiadas veces, juega peligrosamente con la idea de hacer a los ganadores personas de primera clase y relegar a los perdedores a un nivel de dignidad inferior; o de «separar –uno de los personajes de la obra– la morralla de la excelencia; la genética prescindible de la imprescindible».

Con este siniestro paradigma como punto de partida y de llegada, «Danzad, malditos» se presenta como un espectáculo de tono melancólico, y aire cabaretero y circense, en el que se dan la mano el teatro, la danza, la música y la «performance»; y en el que, además, esa competición que se censura es puesta en escena de manera real cada día, ya que los personajes, en cada función, pueden resultar al final ganadores o perdedores del maratón de baile en el que participan de acuerdo a los arbitrarios criterios que rigen todo concurso, y que aquí son el dictamen de un presentador, ayudado por los concursantes eliminados, la opinión de un espectador y, por supuesto, y en grandes dosis, el azar.

A crear el sombrío clima que envuelve el escenario en el que se desarrolla la «batalla» –como es calificada la competición por el maestro de ceremonias que interpreta con brillantez Rulo Pardo–, contribuyen de manera impecable la decadente escenografía de Alessio Meloni, el inquietante espacio sonoro y lumínico que crean Mariano Marín y David Picazo y el vestuario inefable de Sara Sánchez. Pero quizá no resultaría todo tan convincente, es ese plano simbólico por el que transita la función, si los actores -con la excepción del mencionado Rulo Pardo, que tiene un papel muy específico- no supeditasen generosamente sus trabajos a una idea interpretativa de grupo que viene casi impuesta por la propia estructura conceptual de la obra.

# Viajero 3.0., el nuevo reto del sector turístico

[07-12-2015 | 20:38 H](https://www.larazon.es/hemeroteca/20151207/)

El sector turístico es parte fundamental de la economía española actual. De hecho, ha sido el motor de la recuperación económica en los últimos tres años y el único sector capaz de mantener cifras optimistas. Sin embargo, a pesar de que año tras año nuestro país supera su propio récord en el número de visitantes extranjeros que nos visitan, lo cierto es que hay mucho que hacer, pues este sector cambia a una vertiginosa velocidad, fundamentalmente por culpa de la tecnología. El sector turístico se enfrenta a un nuevo consumidor: el turista 3.0, aquel que reserva sus viajes online, ese que apenas lleva equipaje y que cuenta con el móvil como su mejor y más fiel acompañante. En él puede encontrar toda la información que necesita: cámara, guías de viaje, amigos, transporte, previsiones, opiniones de otros viajeros...

Los expertos hablan del «adprosumer», una nueva generación de usuarios, nativos digitales, que van un paso más allá y se convierten en productores de contenidos y de tendencia, al compartir sus impresiones de viaje, sus opiniones sobre los lugares y sus recomendaciones sobre empresas, productos y servicios relacionados con la industria turística.

En este contexto, las necesidades a las que se enfrentan las empresas del sector pasan por tres cuestiones fundamentales: diferenciarse de la competencia, aprovechar la madurez del sector promoviendo el desarrollo de nuevos modelos de negocio y optimizar las interacciones con este nuevo cliente digital, quien impone reglas de juegos diferentes a las conocidas hasta el momento. «El turista ha aligerado su equipaje. Los dispositivos móviles, la conexión a Internet y el desarrollo de las apps con multitud de funcionalidades han creado un nuevo perfil de viajero que hace las fotos de su viaje desde su smartphone y las comparte, reserva sus vuelos, comparte coche para ir al aeropuerto, se interesa por los museos que incluyen visita virtual, comparte sus experiencias con amigos y familia en todo el ciclo de disfrute de su experiencia, de hecho, muchas de sus decisiones se basan en la experiencia vivida por otros turistas. Desde Vector ITC Group acompañamos a las empresas en esa transformación digital lo cual les permitirá conquistar a esos nuevos turistas», explica Aaron Ranson, director del área de consultoría y soluciones de Vector ITC Group.