**LA RAZON 2016**

**POLITICA**

**La ley de transparencia se burla con un «incumplimiento generalizado»**

Ecologistas ha hecho llegar 60 denuncias a un consejo «excesivamente lento» del que desconfían

[29-12-2016 | 22:27 H](https://www.larazon.es/hemeroteca/20161229/)

Ecologistas ha hecho llegar 60 denuncias a un consejo «excesivamente lento» del que desconfían

Ya hace más de un año y medio, en el caso de la Junta, y de uno, en el de las administraciones locales, que rige para ellas la Ley 19/2013 de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Buen Gobierno, pero desde Ecologistas en Acción Andalucía denuncian el «incumplimiento generalizado» de la misma en aspectos como la obligación de publicidad activa en los procedimientos con trámite de información pública en los que las administraciones deben poner la documentación a exposición en sus sedes electrónicas.

Ante eso, la federación andaluza de Ecologistas ha reaccionado de dos formas: de un lado, «se han realizado reclamaciones ante las propias administraciones para que cumplan con esa publicidad activa» y, de otro, «se ha denunciado directamente al Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía (CTPDA) o se han presentado recursos en éste», explica a LA RAZÓN Pedro Sánchez, uno de los portavoces de la organización. E incluso, en ocasiones, se ha recurrido a una tercera vía como el Defensor del Pueblo.

En relación a las reclamaciones, llevadas a cabo en todas las provincias, desde Ecologistas aseguran que «unas han recibido respuesta, sobre todo de ayuntamientos de Almería y de Sevilla, y otras sólo el silencio administrativo». Son pocos, apuntan, los consistorios que «han retrotraído el trámite para cumplir con la ley» y hay ejemplos de denegación de las reclamaciones «con argumentos muy poco sólidos», en opinión de esta entidad, como es el caso del Ayuntamiento de Motril, que resolvió una alegando que la norma no le era todavía de aplicación, cuando lo es desde 2015; o la de la Delegación de la Consejería de Medio Ambiente en Almería que, «mediante simple oficio», estimó que «la obligación es para publicar disposiciones normativas», según Ecologistas, que rechaza esa conclusión.

Con todo, lo más «preocupante» para esta organización es «la excesiva lentitud en resolver las muchas denuncias» que han dirigido al Consejo de transparencia, en teoría un organismo independiente que dirige Manuel Medina. Y ello pese a que, a menudo, lo advertido es «fácil» de contrastar «mirando los anuncios de los procedimientos en los correspondientes diarios oficiales y la falta de exposición pública en las sedes electrónicas». Esas denuncias superan las 60, dado que sólo en Almería se han puesto en torno a 40, cinco en Granada y en Sevilla unas 20, entre éstas y reclamaciones a las administraciones. En otras provincias como Cádiz, se ha optado por el recurso potestativo al propio CTPDA. Pero en la federación «verde» crece la «desconfianza» en torno a si este organismo «cumplirá con sus funciones o actuará con servilismo ante los que debe vigilar». De hecho, se plantean instar a los grupos parlamentarios a solicitar la comparecencia de Medina en la Cámara, si la situación no mejora. Ecologistas ve «lamentables» los «esfuerzos que hacen algunos responsables públicos para poner palos en la rueda de los avances democráticos», en vez de «aplicarse en el cumplimiento de los derechos de la ciudadanía». Saben que un soplo apenas mueve, pero muchos sí, así es que «pelearán» para que se garantice el derecho de participación pública.

# La crisis económica estalla en el Gobierno de Macri

## El presidente argentino destituye al ministro de Hacienda y remodela su Gabinete ante los malos resultados de su primer año de gestión.

[27-12-2016 | 03:06 H](https://www.larazon.es/hemeroteca/20161227/)

El presidente argentino destituye al ministro de Hacienda y remodela su Gabinete ante los malos resultados de su primer año de gestión.

Todo el poder de la economía para el presidente Mauricio Macri, mientras se confirma la creciente injerencia de la Casa Rosada en las distintas carteras. Y es que las cosas no marchan bien en Argentina, sobre todo en lo que respecta a los maltrechos bolsillos de los argentinos, cada vez más rotos. El ministro argentino de Hacienda y Finanzas, Alfonso Prat-Gay, renunció ayer a pedido del mandatario. Fue el último chivo expiatorio de la era «post Kirchner».

Marco Peña, jefe de gabinete, dijo a periodistas que, además, el ministerio al frente del cual estuvo Prat-Gay poco más de un año quedará dividido en dos áreas: la de Hacienda, al mando de Nicolás Dujovne, y la de Finanzas, a cargo de Luis Caputo. El presidente «le pidió la renuncia, yo se lo transmití a Alfonso... no son internas (en el Gobierno) sino decisiones de funcionamiento donde prima la decisión del presidente para definir el equipo», puntualizó el jefe de gabinete al salir al paso de las versiones acerca de que existirían diferencias políticas entre el mandatario y el ministro saliente.

El economista, que asumió el cargo de ministro el 10 de diciembre de 2015, ha sido cuestionado por no haber podido lograr la recuperación de la economía y la reducción de la inflación, que estaría en torno al 40% en 2016. Durante su gestión, Argentina eliminó el cepo que prohibía la adquisición de dólares y liberó el tipo de cambio. Asimismo, se logró pagar la deuda millonaria mantenida con tenedores de bonos internacionales –entre ellos fondos buitre– que impedían la llegada de inversiones –según el Gobierno–. El objetivo, según fuentes consultadas por LA RAZÓN, es llegar el año que viene a un endeudamiento que ronde el 35% –la media de otros países de América Latina–.

Peña explicó que Dujovne integró el equipo técnico de la campaña para las elecciones presidenciales de 2015 y la Fundación Pensar, de donde proceden varios cuadros técnicos del Gobierno. «Ha estado trabajando en temas de hacienda, es una persona muy valiosa», sostuvo el funcionario. En cuanto a Caputo, indicó que «viene manejando muy bien las finanzas este año» y es «una persona idónea para el desafío productivo del país», así como para el financiamiento sostenible y la mejora del sistema financiero. Peña reconoció que el déficit fiscal sigue siendo una de las asignaturas pendientes de la economía argentina. En el presupuesto de 2017 está estimado un déficit de 4,2% del PIB. Tras la recesión con que cerrará 2016, el Gobierno espera un crecimiento económico de 3,5% para el próximo año. «Hay un gran consenso que vamos a tener un muy buen 2017, con mejora de salario, baja de la inflación y aumento de la obra pública», dijo.

La economía argentina continúa inmersa en una profunda recesión. Después de registrar tres caídas intertrimestrales consecutivas, el PIB se contrajo en el segundo trimestre del año un 3,4% respecto al mismo periodo del año anterior. Este deterioro se debe: por un lado, a la caída de los ingresos familiares generada por la elevada inflación, el aumento de las tarifas de los servicios públicos y el deterioro del mercado laboral; y, por otro, a una política monetaria contractiva que busca reducir la elevada inflación. Por otra parte, las exportaciones siguen contrayéndose como consecuencia de los bajos precios de las materias primas y de la recesión de su principal socio comercial, Brasil. El problema es que las medidas de corte liberal de Macri –ajustes y subidas de tarifas– están generando malestar entre la población y a nivel macro, tampoco dan resultado. Es una ecuación que no funciona.

# El Gobierno alemán analizará la actuación policial en el ataque de Berlín

## El titular de Interior rechaza la crítica generaliza a las fuerzas de seguridad por su actuación tanto en el seguimiento del principal sospechoso

[24-12-2016 | 12:35 H](https://www.larazon.es/hemeroteca/20161224/)

El ministro de Interior alemán, Thomas de Maizière, presentará un informe sobre la actuación de la policía en el atentado de Berlín, en el que murieron doce personas.

El ministro de Interior alemán, Thomas de Maizière, presentará un informe sobre la actuación de la policía en el atentado de Berlín, en el que murieron doce personas, según avanza hoy el diario "Bild". El ministro ha sido encargado por la canciller Angela Merkel para analizar la actuación de la policía en el ataque con un camión a un mercadillo de navidad, después de que desde los medios y la política se haya cuestionado a las fuerzas de seguridad.

"Por supuesto analizaremos en detalle el caso y presentaremos el correspondiente informe", dice De Maizière en unas declaraciones que "Bild"publicará íntegramente mañana. El titular de Interior rechaza asimismo una crítica generaliza a las fuerzas de seguridad por su actuación tanto en el seguimiento del principal sospechoso, que estaba considerado como "peligroso"por los servicios secretos", como en la investigación. "Hasta el momento no hay ninguna posibilidad suficiente a nivel jurídico para vigilar a todos los 'peligrosos' día y noche", apunta De Maizière.

La canciller se mostró ayer dispuesta a adoptar "rápidamente"los "cambios legales o políticos"precisos "allí donde se vea la necesidad", tras un análisis pormenorizado de "todos los aspectos del caso "Anis Amri". Merkel ha pedido a los Ministerios de Interior y Justicia, así como a representantes de los "Länder"(estados federados) y de los servicios secretos que estudien tanto el ataque en sí como el conjunto de la estancia del presunto islamista en Alemania, y que presenten "pronto"resultados.

Amri llegó a Alemania en julio de 2015 y en seguida entró en el radar de los servicios de inteligencia, que lo declararon "peligroso"e incluso llegaron a seguirle durante unos meses por sus contactos con círculos salafistas, pero el seguimiento se cerró sin consecuencias a los siete meses.

Además, su petición de asilo fue rechazada en julio de este año, pero por la falta de cooperación de las autoridades tunecinas no fue posible expulsarle, como deseaba Alemania.

El pasado lunes el tunecino, de 25 años, robó un camión en Berlín y condujo hasta un concurrido mercadillo navideño, donde embistió a la multitud a gran velocidad. Doce personas murieron y medio centenar resultaron heridas en este ataque, el primer gran atentado yihadista en suelo alemán, que fue reivindicado por el Estado islámico (EI).

# El Gobierno saca 936 millones del Fondo de Reserva para las pensiones

## Con esta disposición, alcanza, a día de hoy, un valor de 15.020 millones de euros, el 1,40% del PIB de 2015

[20-12-2016 | 18:57 H](https://www.larazon.es/hemeroteca/20161220/)

La Tesorería General de la Seguridad Social ha sacado hoy 936 millones del Fondo de Reserva para hacer frente a la liquidación del IRPF correspondiente a las pagas ordinaria y extraordinaria de las pensiones de diciembre

La Tesorería General de la Seguridad Social ha dispuesto hoy de 936 millones de euros del Fondo de Reserva, la conocida como “hucha de las pensiones” para hacer frente a la liquidación del IRPF, correspondiente a las pagas ordinaria y extraordinaria de las pensiones de diciembre.

Como cada año, en este mes, la Seguridad Social precisa de una importante necesidad de financiación para hacer frente al abono de ambas mensualidades y de la liquidación del IRPF oportuno.

Con esta disposición, el Fondo de Reserva alcanza, a día de hoy, un valor de 15.020 millones de euros (a precio de adquisición). Este importe representa el 1,40% del PIB de 2015. A precio de mercado, el Fondo se sitúa en 15.195 millones de euros (1,41% del PIB).

Desde su creación y hasta el 1 de diciembre de este año, el Fondo de Reserva ha generado rendimientos netos que ascienden a 28.759 millones de euros de los que 2.664 millones de euros corresponden al propio ejercicio 2016.

[El pasado 1 de diciembre, la Tesorería General de la Seguridad Social disponía de otros 9.500 millones de euros del Fondo de Reserva.](http://www.larazon.es/economia/empleo-saca-9-500-millones-del-fondo-de-reserva-para-pagar-las-pensiones-DB14044070)

### El Fondo de Reserva, desde el año 2000

El Fondo de Reserva de la Seguridad Social fue creado en el año 2000 con el objetivo de constituir reservas que permitieran atenuar los efectos de los ciclos económicos bajos y garantizar el equilibrio financiero del sistema de pensiones, en cumplimiento del Pacto de Toledo.

La Ley 36/2014, de 26 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para el 2015 establece que las disposiciones se realizarán “a medida que surjan las necesidades, hasta un importe equivalente al importe del déficit por operaciones no financieras (...)” y que se “destinará al pago de las obligaciones relativas a las pensiones de carácter contributivo y demás gastos necesarios para su gestión”. Por todo ello, con las disposiciones realizadas, la finalidad del Fondo de Reserva queda asegurada.

# Forcadell, arropada por cientos de cargos soberanistas

## Decenas de alcaldes, con sus varas levantadas, y cargos locales soberanistas, así como el presidente de la ANC, Jordi Sánchez, y de Òmnium, Jordi Cuixart, la esperaban al grito de «independencia»

[16-12-2016 | 10:32 H](https://www.larazon.es/hemeroteca/20161216/)

La presidenta del Parlament, Carme Forcadell, ha llegado hoy poco antes de las 9.15 horas a la sede del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC), acompañada de cientos de cargos soberanistas.

La presidenta del Parlament, Carme Forcadell, ha llegado hoy poco antes de las 9.15 horas a la sede del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC), acompañada de cientos de cargos soberanistas y aclamada por cientos de personas concentradas a las puertas del Palacio de Justicia.

Forcadell, que al llegar al Parlament antes de las ocho de la mañana ha dicho estar "tranquila", estaba citada a declarar a las 9.30 como investigada por desobedecer al Tribunal Constitucional (TC) al haber permitido el debate y votación de un documento de la comisión de estudio del proceso constituyente catalán que abría la puerta a una vía unilateral hacia la independencia.

Como ya ocurriera el 15 de octubre de 2015, cuando le tocó declarar al expresident Artur Mas por su papel en la consulta del 9N de 2014, Forcadell ha recibido el apoyo de los soberanistas que han respondido a la convocatoria de la Asamblea Nacional Catalana (ANC), Òmnium Cultural, la Asociación de Municipios por la Independencia (AMI) y la Asociación Catalana de Municipios (ACM).

Sobre las 8.30 horas, los miembros del gobierno de la Generalitat, incluido el presidente de la Generalitat, Carles Puigdemont, y el vicepresidente, Oriol Junqueras, han llegado al despacho de audiencias de la presidenta del Parlament, donde ya se reunían diputados de Junts pel Sí, la CUP y Catalunya Sí Que Es Pot.

Decenas de alcaldes, con sus varas levantadas, y cargos locales soberanistas, así como el presidente de la ANC, Jordi Sánchez, y de Òmnium, Jordi Cuixart, la esperaban al grito de "independencia"en la entrada del Parlament para acompañarla hasta la sede del TSJC.

Desde ahí, la comitiva, encabezada por Forcadell y Puigdemont y formada por centenares de alcaldes y concejales de fuerzas soberanistas -entre ellos el primer teniente de alcalde de Barcelona, Gerardo Pisarello-, se ha dirigido a pie hacia el TSJC, deteniéndose antes en el Passeig dels Tilers, en el Parque de la Ciutadella de Barcelona, para hacerse una foto de familia con un cartel que rezaba: "Democracia".

Frente a la sede del TSJC, las personas concentradas lucían 'estelades' y carteles con lemas como "Nunca caminaréis solos", "Ni un paso atrás", "Todos somos Forcadell"o "Esto va de democracia".

Los concentrados, junto a la comitiva institucional, han cantado el himno de Els Segadors, antes de que Forcadell, emocionada, subiera las escalinatas del Palacio de Justicia para declarar.

Puigdemont no ha acompañado a Forcadell hasta la puerta del TSJC, como sí ha hecho el resto de la comitiva de apoyo, para seguir el mismo criterio que aplicó Artur Mas cuando era president y que tampoco acompañó hasta la puerta a Joana Ortega e Irene Rigau cuando fueron a declarar por la consulta del 9N.

**CULTURA**

# Tercera victoria consecutiva en Slalom para Mikaela Shiffrin

[12-12-2016 | 11:38 H](https://www.larazon.es/hemeroteca/20161212/)

Mikaela Shiffrin continuó su racha de victorias en la prueba de slalom con otra fantástica demostración en Sestriere (Italia). La campeona olímpica termino primera por delante de la veterana Veronika Velez Zuzulova (+ 1:09) y la suiza Wendy Holdener (+ 1,21).

Su victoria en Sestriere es la número 23 en la Copa del Mundo. Shiffrin se ha alzado con la victoria en las 11 carreras de slalom en las que ha participado. La última vez que no ocupo el primer puesto fue en el slalom de Flachau celebrado en enero de 2015 donde quedo en tercer lugar.

Después de hacer el mejor tiempo en la primera manga con 0:12 segundos sobre Veronika Zuzulova Vélez y 0:30 segundos sobre Frida Hansdotter, la estadounidense realizo una impresionante segunda manga superando a la esquiadora eslovaca en más de un segundo.

“No ha sido un descenso perfecto, eso es seguro”, dijo Shiffrin sobre su primera manga. “Yo estaba bastante rígida, y estaba un poco disgustada con mi forma de esquiar”. En la segunda manga, no se guardó nada y cruzó la línea de meta con evidentes muestras de felicidad. “Realice algunas bajadas libres antes de la segunda manga tratando de encontrar una sensación sólida y una mayor confianza”.

Veronika Velez Zuzulova volvió a terminar en el podio después de perder tiempo con respecto a Shiffrin en la segunda pasada. A pesar de ello la eslovaca tiene sus ojos puestos en una victoria esta temporada. “He tenido un muy buen comienzo en la segunda manga, pero en la parte inferior, no he sabido gestionar el trazado y he perdido mucho tiempo (...) Voy a seguir entrenando duro y para tratar de vencer a Mikaela. No puedo ser feliz ocupando siempre el segundo lugar “.

La suiza Wendy Holdener luchó duro en la segunda manga para remontar hasta el tercer puesto del podio.

“Estoy contenta de haber podido luchar por el podio. Pero podría hacerlo mejor, espero conseguir mi primera victoria en slalom en las próximas citas”.

# ¿Por qué es Conchi Ríos la mujer más influyente de España?

## La torera, única mujer en desorejar a un astado en la historia de Las Ventas y última española en tomar la alternativa, espera que su inclusión entre las 100 figuras femeninas más influyentes de todo el mundo sirva para «acercar la tauromaquia a más gente».

[26-11-2016 | 01:08 H](https://www.larazon.es/hemeroteca/20161125/)

La torera, única mujer en desorejar a un astado en la historia de Las Ventas y última española en tomar la alternativa, espera que su inclusión entre las 100 figuras femeninas más influyentes de todo el mundo sirva para «acercar la tauromaquia a más gente».

Era una de esas tardes de loza abrasadora. De guiris, muchos guiris, y fieles, los de casi siempre, salpicando el tendido. Cemento a raudales. Las Ventas, en pleno julio. La interminable resaca de la maratoniana isidrada. Exhaustos del mes completo, enterito, de toros. Treinta tardes. Una detrás de la otra. Y una novillada de domingo sólo apta para turistas o fieles, muy fieles. Hubo recompensa. Histórica, incluso. Una murciana, Conchi Ríos, en volandas. Puerta Grande y primera mujer de la Historia en desorejar a un toro en La Meca del toreo. Madrid, rendida. Impactada. Hoy, más de cinco años después, sólo quedan rescoldos de aquella epopeya. El sistema devoró a los anales. Se esfumaron los contratos. Sólo dos en 2016, uno de ellos su alternativa –clave en la vuelta por sus fueros–, para la única española incluida en la lista de las 100 mujeres más influyentes del mundo para la BBC británica.

«Nadie podía esperar que me llegara este reconocimiento, me enteré por mi prima, es profesora de inglés y suele meterse por la noche a leer las noticias en los medios extranjeros. Me llamó al momento gritando: «Prima, que eres famosa». Ha sido una grata sorpresa y un guiño fantástico tanto a la tauromaquia como a esa lista interminable, no de 100, de mujeres luchadoras, que persiguen cada mañana su sueño», analiza Ríos, tan halagada como abrumada por una lluvia de llamadas y entrevistas inesperadas después de una temporada parca en paseíllos.

Y es el que el teléfono no ha dejado de sonar, sobre todo, «de medios ajenos al toro». «Esta fiebre ha salido más de la gente que no suele seguir el circuito de ferias, pero lo valoro más precisamente por eso, porque es una baza perfecta para acercar la tauromaquia a mucha más gente que no conoce este mundo, si sirve para convencer a una sola persona más... encantada», se autoconvence, a pesar de no ser «demasiado amiga» de todo lo que no late como el toro.

«No lo termino de ver, las redes sociales, por ejemplo, casi las tengo por obligación de mi apoderado», sonríe, antes de pensar en voz alta: «Soy muy del cara a cara, en cuanto me llaman para una tertulia, voy donde haga falta, ni lo pienso. Más que de las nuevas tecnologías, soy del vínculo personal directo, de contar las cosas y enseñarlas, como decía Víctor». Ese Víctor es Víctor Barrio, el añorado torero con el que compartía apoderado, Alberto García. La mañana de cada festejo, Conchi repite el mismo ritual. Una clase de toreo de salón para los más pequeños, más de 300 en algunas de ellas, que acuden gratis por la tarde a verla torear: «Ellos son inteligentes, si hubiera maldad o no les gustaría, lo rechazarían al instante».

### «Un enésimo gesto»

Para Ríos, entrar en este top 100, «al lado de mujeres con trayectorias tan impresionantes», supone un «pequeño pero enésimo gesto hacia la tauromaquia desde fuera» de nuestras fronteras. «Me quedo con el respeto que demuestran siempre todos los países, taurinos y no taurinos, como esta vez Gran Bretaña, por el toreo; está recibiendo una libertad que, aquí, la mayoría de las veces, en la propia cuna del arte, se echa de menos... En plena polémica en España, fuera valoran más el mérito de tener esta seña de identidad», lamenta la murciana, afincada en la toledana Torrijos.

Allí, la joven espada busca recuperar el tiempo perdido. Volver a sonar y asomar la cabeza después de tres años en el banquillo. «Es duro estar en casa sin vestirte de luces; en su día, era la pregunta del millón, y no pude explicar por qué después de una Puerta Grande en Madrid y otra oreja en Valencia el año siguiente... me caí de todos los carteles», recuerda con un tono serio que tiñe durante unos minutos su alegría sin mácula. «De 2013 a 2015, no salía nada. No es que no salieran fechas para mi alternativa, es que ni siquiera novilladas para seguir sin dar el salto. Me tuve que ir a Perú, porque en España los meses caían como una losa», insiste, presa de «un sistema que baraja constantemente las mismas cartas, un monopolio» que ha devorado nombres y proyectos ilusionantes.

«Necesito empresarios valientes que me abran las puertas de las plazas; no pido oportunidades para demostrarlo, sólo lo que creo que me he ganado en el ruedo. Con mis actuaciones, ya he enseñado mis condiciones», defiende, sin achacar el problema a una cuestión de sexo. «No, para nada, porque está el 90 por ciento del escalafón igual, y son hombres. El problema es que en todas partes torean los mismos, a veces algún comentario de tal o cual torero que te puede vetar los escuchas, pero ser mujer creo que sólo es una gota más en todo el océano», comenta sobre una situación que la ha hecho más fuerte mentalmente.

Tanto que incluso está estudiando sobre ello. «Había dejado las clases en 3º de la ESO, con 16 años, porque se hicieron incompatibles con los entrenamientos, pero aproveché estos años de parón para completar mi formación y me apunté a Psicología por la UNED», relata sobre una carrera que la ayuda «a trabajar la mente del torero». «Mi etapa de novillera tuvo una intensidad brutal; mi primera novillada fue en Granada y la cuarta era ya en Bilbao... Debuté en casi todas las plazas de primera y segunda. Todo sucedió muy rápido, a veces seguía toreando por la inercia de la temporada, pero ni pude saborear algo tan esperado ni logré sacudirme esa ansiedad», confiesa, contenta de que la alternativa en Cehegín, en septiembre pasado, fuera su instante de «mayor madurez de luces».

# La sala Bataclan vuelve a sonar de la mano de Sting

## Entre los espectadores se encontraban cientos de personas que habían estado allí mismo el día de los atentados o miembros de sus familias.

[13-11-2016 | 10:24 H](https://www.larazon.es/hemeroteca/20161113/)

Entre los espectadores se encontraban cientos de personas que habían estado allí mismo el día de los atentados o miembros de sus familias.

La sala de espectáculos Bataclan, principal escenario de las matanzas de los atentados de París del 13 de noviembre de 2015, en los que murieron 130 personas, reabrió hoy sus puertas con un concierto de Sting entre estrictas medidas de seguridad.

Unas 1.500 personas estaban presentes en el Bataclan cuando comenzó, minutos después de las 21.00 locales (20.00 GMT), el espectáculo de Sting precedido de un minuto de silencio.

Antes de acceder, los espectadores (entre los que había varios centenares de los que habían estado allí mismo el día de los atentados o miembros de sus familias) tuvieron que pasar hasta cuatro controles de seguridad.

De hecho, en el exterior del edificio, decenas de policías armados con metralletas habían establecido un perímetro que impedía acercarse a varias decenas de metros de la fachada a cualquiera que no tuviera una entrada, y los coches no podían circular en una manzana alrededor.

Aparte de las decenas de periodistas que tenían sus platós bajo pequeñas carpas, pocos curiosos acudieron hasta ese perímetro de vallas, desanimados también por una lluvia fría que añadió un toque de melancolía al ambiente, al que contribuía igualmente un pequeño altar con ramos de flores y velas junto al parterre del Canal Saint Martin que pasa por allí.

En representación del Gobierno francés estuvo la ministra de Cultura, Audrey Azoulay, que dijo a la prensa que esta noche el Bataclan iba a ser "la mayor sala de espectáculos de Francia y tal vez del mundo"e insistió en lo "importante"que resultaba que la vida volviera.

Antes del concierto, las fuerzas del orden han llevado a cabo un peinado y un registro minucioso en el interior, lo que incluyó el paso de los artificieros también en los subterráneos. Además, se instalaron 14 cámaras de vigilancia tanto dentro como fuera.

Entre los espectadores (las entradas que se pusieron a la venta se terminaron en unos minutos), había una cuarentena de medios de comunicación, y eso que se habían rechazado cientos de demandas de acreditación.

En un café próximo a la sala de espectáculos, se organizó un servicio de atención psicológica para aquellos supervivientes o familias de víctimas que pudieran necesitarlo.

Sting llegó dos horas y media antes del inicio para unos ensayos. El concierto se había programado con una duración de una hora, centrado en el último disco del músico británico.

Su entorno había anticipado que iba a pronunciar unas palabras en francés para recordar el ataque del 13 de noviembre del pasado año, que sólo en esta sala de fiestas había causado 90 muertos y cientos de heridos.

Sting, que había actuado una vez en el Bataclan, en 1979, no recibe ni un euro por este concierto, ya que ha decidido que sus honorarios se destinen a dos organizaciones de ayuda a las víctimas.

El concierto será emitido sólo en diferido por la televisión pública francesa, una primera vez después de la medianoche del domingo y luego el lunes por la noche, en horario de máxima audiencia.

El presidente francés, François Hollande, que mañana preside las ceremonias de conmemoración de los atentados de París, recibió hoy a familiares de las víctimas y a responsables de la Fiscalía antiterrorista que dirige las investigaciones.

Todavía hay una veintena de los heridos de esos atentados que siguen hospitalizados, además de los cientos de personas que necesitan asistencia médica o psicológica.

# Atrapar el movimiento

## La Filmoteca y Arts Santa Mónica acogen la IV edición del Choreoscope, el Festival Internacional de Cine de Danza

[06-11-2016 | 10:46 H](https://www.larazon.es/hemeroteca/20161106/)

La violencia sigilosa de los tigres es abrumadora. Agachan la cabeza, mientras marcan con gracia los movimientos de sus patas delanteras, como si fuesen bailarines de Fosse.

La violencia sigilosa de los tigres es abrumadora. Agachan la cabeza, mientras marcan con gracia los movimientos de sus patas delanteras, como si fuesen bailarines de Fosse. Son elegantes en la minuciosa articulación de todos los pequeños gestos que mueven sus nervios, hasta que la potencia de sus patas traseras les hace saltar y el látigo de sus músculos los convierte en fieras desvocadas, a lo Gades. El antílope salta y queda elevado. El arco de su cuerpo evoca a Nureyev, hasta que el peso del tigre cae sobre él, y Nureyev nunca fue tan fácil de atrapar. El cuerpo del antílope se dobla sin vida y se contrae a lo Forsythe. El gran felino, con ira burlona en los ojos, se lame las garras, y todavía hay una motricidad eléctrica en tan leve gesto, como si fuera el primer bailarín de Pina Bausch. Cuando abandona el cadáver, los carroñeros se acercan, pero con lentitud y los nervios cargados para huir a la primera, a lo Martha Graham. ¡Si sólo alguien hubiese grabado esta escena!

La Filmoteca de Cataluña y Arts Santa Mónica acogen del 8 al 13 de noviembre el Choreoscope, el Festival Internacional de Cine de Danza, que este año llega a su cuarta edición consolidado como la gran plataforma de este tipo de filmes. Este año se han programado 21 películas, de los que destaca el último premio al mejor cortometraje en Cannes, «Timecode», de Juanjo Giménez Peña, que a su vez recibirá el Premio Aportación Escepcional al Cine de Danza.

La inauguración correrá a cargo de «Amarás sobre todas las cosas», del director Chema de la Peña, que presentará la película acompañado por la coreógrafa Camille Hanson. El filme sigue el rastro de una pareja a través de sus diferentes etapas, acompañadas en cada fase por las coreografías de Hanson. La alegría, el deseo, los celos, la traición, el perdón, todas las emociones tienen su sintaxis coreográfico en una película que promete grandes sorpresas.

# El obispo de Bilbao firma la primera nulidad matrimonial exprés en España

[22-09-2016 | 20:04 H](https://www.larazon.es/hemeroteca/20160922/)

El obispo de Bilbao, Mario Iceta, ha firmado la primera sentencia de nulidad matrimonial en España por la vía rápida desde que el papa Francisco aprobara la reforma del proceso.

El obispo de Bilbao, Mario Iceta, ha firmado la primera sentencia de nulidad matrimonial en España por la vía rápida desde que el papa Francisco aprobara la reforma del proceso. La sentencia, que publica en su edición semanal la revista Vida Nueva, establece la disolución del matrimonio en virtud de la "falta de madurez de los contrayentes".

El Tribunal Eclesiástico de Bilbao resolvió el contencioso en menos de dos meses -comenzó el 5 de febrero de 2016 y acabó el 30 de marzo-, y su coste fue de 300 euros. "Fallo respondiendo a la fórmula de dudas afirmativamente, esto es, declarando que consta la nulidad por grave defecto de discreción de juicio en ambos", señala Iceta en la sentencia.

Esta resolución avala la inexistencia del matrimonio de Juan Pradera, un bilbaíno de 36 años que se casó en 2007, tuvo una hija, y en 2011 su entonces esposa solicitó el divorcio. El 5 de febrero de 2016 interpuso ante el Tribunal Eclesiástico de Bilbao la demanda, el 9 de marzo se celebró la jornada de instrucción y el 30 de marzo, menos de dos meses después, el obispo de Bilbao, Mario Iceta, declaraba nulo el matrimonio, fundamentado en el grado de madurez personal de los contrayentes.

Una de las razones por las que el trámite fue tan breve se debe a que las dos partes estaban de acuerdo sobre los hechos relevantes de la petición de nulidad y que había suficientes medios de prueba. El papa Francisco aprobó en septiembre de 2015 una reforma sobre los procesos de nulidad matrimonial mediante el documento papal "Mitis Iudex Dominus Iesus", que entró en vigor el 8 de diciembre pasado y cuyo objetivo era agilizar estos casos y garantizar en cuanto sea posible la gratuidad de los mismos.

Una de las novedades de esta reforma es la eliminación de la doble sentencia y la introducción de un proceso más breve ante el obispo diocesano en los supuestos en los que la nulidad se hace patente sin necesidad de los trámites del procedimiento ordinario.