**LE FIGARO**

**POLITIQUE**

**Pour l'hôte de l'Élysée, la laïcité et la pratique de l'islam sont compatibles**

Dans un discours attendu sur les questions régaliennes, le chef de l'État s'en est pris à ceux qui «battent les estrades en recourant à toutes les surenchères pour mieux se distinguer à l'intérieur de leur camp».

Par [J-M L](https://plus.lefigaro.fr/page/uid/126044)

Publié le 08/09/2016 à 19:14

Laïcité, immigration, islam, terrorisme… [Le discours du président de la République, ce jeudi, devant la fine fleur de l'intelligentsia socialiste](https://www.lefigaro.fr/politique/le-scan/citations/2016/09/08/25002-20160908ARTFIG00185-terrorisme-laicite-2017-ce-qu-il-faut-retenir-du-discours-de-hollande.php) réunie à l'appel des fondations J-J et T N, à Paris, a le mérite de la clarification: il y a bien une différence de fond entre la gauche et la droite sur les questions régaliennes. Il conforte aussi la prééminence du [thème de l'identité nationale dans le débat présidentiel](https://www.lefigaro.fr/politique/2016/09/06/01002-20160906ARTFIG00274-au-vietnam-francois-hollande-esquisse-sa-strategie-de-campagne.php).

D'emblée, F H s'est érigé en défenseur des grands équilibres, alors qu'une partie de l'opposition réclame depuis des mois une législation d'exception pour combattre le terrorisme. «Non, les principes constitutionnels ne sont pas des arguties juridiques», a-t-il lancé, [en référence aux propos de N S et de ses principaux lieutenants au lendemain des attentats](https://www.lefigaro.fr/politique/le-scan/citations/2016/09/08/25002-20160908ARTFIG00160-la-nouvelle-anaphore-de-hollande-pour-cibler-sarkozy.php)qui ont marqué l'été.

**Les confidences d'A J avant 2017**

L'ancien premier ministre publie un livre, dont Le Figaro Magazine a obtenu des extraits en avant-première. Pour sa première campagne présidentielle, il s'affiche détendu et sûr de sa stratégie de rassemblement.

Par [C M](https://plus.lefigaro.fr/page/uid/1382158)

Publié le 08/09/2016 à 12:22

Après trois livres programmatiques, A J publie un livre plus personnel dans lequel il s'adresse directement à ses lecteurs pour leur parler de lui, de ses origines, de son caractère mais aussi de son parcours, de ses choix et de ses ambitions présidentielles.

Disponible dès demain vendredi sur internet (en téléchargement gratuit), cet ouvrage est un moyen pour le candidat à la primaire de la droite et du centre de revenir sur les étapes cruciales de sa vie politique, notamment sa condamnation. «Quand on prétend aux plus hautes responsabilités, quand on demande aux Français leur confiance, il faut aussi leur dire pourquoi on en est digne. Je suis revenu plusieurs fois sur l'épisode de ma condamnation, je le fais en ce moment, je le referai encore si c'est nécessaire. J'y reviens, on imagine bien, sans aucun plaisir, mais en ayant bien conscience qu'il se trouvera toujours quelqu'un pour rappeler ce fait.» A J reconnait deux erreurs à ce sujet: «Quand on est un chef, on doit bien sûr être sur la passerelle, mais il est indispensable de connaître et de s'intéresser à ce qui se passe en salle des machines» et s'il admet avoir hérité d'une situation, il admet ne pas avoir été «suffisamment attentif, ni ne pris assez tôt les mesures immédiates, même brutales, qu'il aurait fallu prendre.»

L'ancien premier ministre revient sur ses deux années à M de 1995 à 1997. Il reconnaît qu'il n'était pas suffisamment prêt à cette époque. Mais c'est pour mieux expliquer qu'aujourd'hui il se sent prêt, car il a tiré deux leçons principales de cette période: «la première est qu'on peut réformer la France: je l'ai fait quoi qu'on dise, en 1995-1997. La deuxième est qu'il faut avoir reçu un mandat clair des Français pour le faire: ils avaient voté pour la «réduction de la fracture française», pas pour la réforme des retraites, même si dans mon esprit les deux sont indissociables».

Il évoque aussi sa relation avec J C et N S. S'il évoque «une estime réciproque» entre son rival de la primaire et lui, il reconnait toutefois qu'ils se ressemblent «peu, ni physiquement, ni du point de vue du caractère, de l'émotivité ou des goûts.

**Présidentielle 2017: F H au pied du mur**

Le président prononce ce jeudi un discours offensif sur le terrorisme et la démocratie. Affaibli, il joue gros.

Par [S de R](https://plus.lefigaro.fr/page/uid/533891)

Publié le 07/09/2016 à 20:17

Quitte ou double. Rarement discours aura revêtu une telle importance au cours du quinquennat, jusqu'à faire presque figure de discours de la dernière chance. F H doit s'exprimer jeudi en fin de matinée sur la démocratie face au terrorisme devant le think-tank T N et la F J-J, salle W, à Paris. Au-delà du sujet abordé, le chef de l'État devrait en profiter pour tracer les perspectives d'un éventuel second mandat et tenter ainsi d'accréditer l'hypothèse d'une candidature à la présidentielle, alors qu'il se voit menacé de satellisation, voire de disparition, au regard des derniers sondages. Selon une enquête E pour BFMTV, publiée mercredi, neuf Français sur dix (88 %) ne souhaitent pas qu'il soit candidat en 2017. «H n'a pas l'habitude de ne pas pouvoir tirer toutes les ficelles et ça l'énerve», résume un proche.

Ce discours de «cadrage», voire de «politique générale», selon les mots des conseillers élyséens, est la troisième intervention très politique que H prononcera après celles de C, le 19 mai 2015, [et du Théâtre du Rond-Point](https://www.lefigaro.fr/politique/le-scan/2016/05/03/25001-20160503ARTFIG00190-au-rond-point-francois-hollande-lance-sa-campagne-de-reelection.php), un an plus tard. Ces deux discours avaient été conçus comme les premières pierres d'une «mise en récit» d'un mandat largement incompris par les Français. Et furent perçus comme les fers de lance d'une campagne officieuse. Le chef de l'État y avait âprement défendu son bilan et réfuté tout procès en trahison, assurant même qu'il était resté «fidèle au Bourget».

Le chef de l'État se trouve dans une situation politique critique

Cette fois, la pression est bien plus forte. D'abord parce qu'il reste huit mois à peine avant la présidentielle et trois mois avant sa déclaration de candidature (ou non), programmée pour décembre. Ensuite parce que le chef de l'État se trouve dans une situation politique critique. Concurrencé à la fois sur sa droite par E M et sur sa gauche (A M, J-L M), il se voit disqualifié dans les enquêtes d'intentions de vote, [comme celle publiée mercredi par *Le Figaro*](https://www.lefigaro.fr/politique/2016/09/06/01002-20160906ARTFIG00321-presidentielle-2017-macron-renverse-hollande.php), selon laquelle il arrive quatrième seulement, derrière son ancien conseiller à l'Élysée (lire nos éditions de mercredi)

C'est en juillet que les stratèges du président ont imaginé ce troisième discours. Après l'attentat de Nice et les débats sur le durcissement des mesures sécuritaires qui ont suivi. À leurs yeux, la «surenchère de la droite et de l'extrême droite» pour renforcer l'arsenal répressif a ouvert un espace pour François Hollande qui, en se posant comme père de la nation et garant de l'État de droit, pouvait tenter de retrouver une position centrale rassembleuse. Le président est en effet persuadé que la future campagne se jouera entre les tenants de l'État de droit et ceux qui prônent un «état d'exception».

**«Le président aime l'adversité et il est courageuxIl est en grande forme! Ceux qui misent sur le contraire vont être douchés!»** *Le député PS, S D*

Quoi qu'il en soit, H a travaillé jusqu'au tout dernier moment ce discours de W, qui a eu plusieurs contributeurs, dont l'une de ses plumes politiques les plus acérées, le député PS G B. Le président a également échangé avec les patrons de T N et de la F J-J, T P et G F, qu'il a reçus pour le petit déjeuner vendredi à l'Élysée. Plusieurs ministres ont également apporté leur contribution. Avant de décoller du Vietnam pour Paris, mercredi, H a réceptionné la sixième version du texte, qu'il a encore complétée et annotée en vol.

L'Élysée, qui a savamment fait monter la pression dans les derniers jours, a missionné une escouade de «chevau-légers», jeunes parlementaires PS légitimistes, pour «prévendre» l'événement à la presse (près de 150 journalistes se sont accrédités, selon la présidence). «Le président aime l'adversité et il est courageux, vante ainsi le député PS, S D. Il est en grande forme! Ceux qui misent sur le contraire vont être douchés!» Une vingtaine de ministres, ainsi qu'une centaine de parlementaires, écouteront ce discours fleuve (une heure) conçu - si c'est encore possible - comme une «démonstration de force». L'occasion aussi pour le président de tenter de marginaliser E M.

Sur le fond, [le chef de l'État qualifiera d'abord la menace terroriste](https://www.lefigaro.fr/politique/le-scan/2016/08/29/25001-20160829ARTFIG00235-hollande-va-prononcer-un-discours-sur-la-democratie-face-au-terrorisme.php), «qui veut s'attaquer à nos valeurs, à ce que nous sommes», précise un conseiller. En rappelant les mesures prises par le gouvernement pour renforcer l'arsenal, il clivera avec la droite, à qui il reprochera d'avoir une conception «identitaire» de la France qui est, à ses yeux, davantage «une idée». Il tentera de se poser en président protecteur, garant des valeurs de la République. Volontairement en retrait de la polémique sur le burkini, Hollande donnera sa vision de l'islam et de la laïcité. Ce discours doit également comporter une dimension personnelle: le chef de l'État reviendra sur son expérience du terrorisme, qui aura marqué son quinquennat au fer rouge. Il rappellera qu'il appartient à une génération qui a cru qu'elle en avait fini avec les guerres et pour qui la démocratie - en réalité «fragile» - était un acquis.

H n'annoncera pas sa candidature à la présidentielle

Sans écouter les hollandais qui ont pressé le président d'accélérer son calendrier, H n'annoncera pas sa candidature à la présidentielle. Mais il tracera des perspectives pour les mois à venir, en se projetant dans un éventuel deuxième mandat sur plusieurs sujets (politiques sociales, engagement et citoyenneté, lutte contre les inégalités, etc.). Il donnera notamment des pistes de réflexion pour «moderniser et régénérer la démocratie», afin, que celle-ci réponde davantage à la défiance exprimée par les citoyens. Autant de futurs thèmes de campagne. «J'ai toujours considéré qu'il était très difficile pour un candidat sortant hors cohabitation de justifier ce qui pourrait être un deuxième mandat, qui ne serait pas le prolongement du premier, avait confié H lors du vol Rio-Paris, début août. Les résultats ne suffisent pas. La question d'aujourd'hui, c'est: “dans quel pays voulons-nous vivre?”» La défense de la démocratie et des valeurs de la République, «menacées par les terroristes et les populistes», dit-on à l'Élysée, pourrait servir à expliquer la volonté de briguer un deuxième mandat. Glacés par la dégradation du climat politique et par les sondages, les proches de H espèrent que ce discours lui donnera les moyens du rebond. Le temps presse: il reste cent jours au président pour créer les conditions d'une candidature en décembre. «H est le seul à pouvoir rassembler la gauche, de M à M», répète l'un de ses proches, qui se dit [persuadé que la maire de L, M A, finira par lui apporter son soutien](https://www.lefigaro.fr/vox/politique/2016/02/09/31001-20160209ARTFIG00151-pourquoi-francois-hollande-a-besoin-de-martine-aubry.php) en 2017. «Je descends dans la hiérarchie de ses ennemis, a expliqué H en substance devant des visiteurs. Devant moi, il y a désormais M, V et M. Je ne suis plus que quatrième…»

**«M lui a donné le coup de grâce. Sa sortie du gouvernement vise à priver H d'oxygène et à saper toute autorité et toute possibilité de rebond »** *Le député PS (aile gauche) R J*

Mais au sein de la majorité, y compris dans le cercle restreint des hollandais, très peu croient encore en la capacité du président d'inverser la tendance. «M lui a donné le coup de grâce, analyse le député PS (aile gauche) R J. Sa sortie du gouvernement vise à priver H d'oxygène et à saper toute autorité et toute possibilité de rebond. L'effet politico-médiatique des premiers sondages agit comme une salve d'obus sur un champ de bataille.» «C'est vrai que sur le papier, c'est mission impossible…», soupire l'un de ses soutiens. L'ami fidèle, J D, veut croire que tout reste possible: «Il n'y a pas de désir d'alternance à droite, observe-t-il. Nous ne sommes pas comme en 1993 ou en 1995.»

Une chose est sûre, l'enseignement des premiers sondages depuis le départ de M est sans appel: l'ancien conseiller de l'Élysée plombe le chef de l'État encore plus qu'il ne l'était déjà. «M et H ne peuvent pas être candidats ensemble, c'est impossible!», s'alarme un vieux compagnon de route du président. «Il n'y a pas d'autres solutions que de trouver un attelage avec M, argue un autre proche. C'est arithmétique. C'est la seule condition à laquelle H a une petite chance d'être au second tour. S c'est mort.»

**Malgré l'affaire B, S reste déterminé pour 2017**

Vingt-quatre heures après la décision du Parquet de Paris de requérir son renvoi en correctionnelle, N S a pour la première fois réagi publiquement à cette annonce, au cours d'un meeting à Poissy, après un déplacement consacré à l'éducation.

Par [M M](https://plus.lefigaro.fr/page/uid/2716933)

Publié le 06/09/2016 à 20:19

Dès les premières minutes de son discours ce mardi, à P (les Y), N S souligne que «beaucoup des habitants» rencontrés dans la journée, lui ont dit: «faut y aller!»

**«Aucune polémique, aucune manœuvre, aucune manipulation, aussi honteuse soit-elle, ne me détournera d'un centimètre de ma volonté absolue de construire une alternance franche»** *N S*

«Je veux leur dire en deux phrases», rebondit [N S](https://www.lefigaro.fr/politique/le-scan/citations/2016/09/05/25002-20160905ARTFIG00239-affaire-bygmalion-wauquiez-agace-en-volant-au-secours-de-sarkozy.php)en forme de réponse à la décision du P, qu' «aucune polémique, aucune manœuvre, aucune manipulation, aussi honteuse soit-elle, ne me détournera d'un centimètre de ma volonté absolue de construire une alternance franche, une alternance perceptible par tous les Français.» Sous les applaudissements de plusieurs personnes dans la salle, dans cette circonscription de D D, le candidat de la droite et du centre poursuit: «J'aime la France, j'ai la passion de la France, et me décourager de ma passion de la France c'est un travail inhumain, ça n'est pas possible».

Plus tôt dans la journée, en privé, NS était revenu sur cette décision du P. «Je regarde avec intérêt et calme. Mais parfois je m'étonne: jusqu'à quel niveau de bassesse il va falloir tomber?», avait-il confié à quelques élus autour de lui. Et de glisser: «qu'est-ce que vous voulez que je redoute? Cinq ans que je suis le justiciable le plus écouté, scruté, examiné de France. Celui aussi qui accumule le plus de non lieux! Pour moi, les non lieux passent, le train continue.»

**CULTURE**

**D de V, des instituts de sondage au P R 2015**

C T, le 08 mars 2016

D de V, des instituts de sondage au P R.

À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes du 8 mars, focus sur ces femmes inspirantes qui ont repris le pouvoir sur leur vie en se réinventant, loin des idées reçues.

Sa vie d’avant

Jusqu’en 2008, D de V occupe un poste de directrice d’études dans un institut de sondage en banlieue parisienne. Mère de deux enfants, comme bon nombre de femmes, elle court chaque soir vers son appartement du XIème arrondissement de Paris pour grignoter du temps avec eux. Une fois la maison endormie, D de V s’assied devant son ordinateur et elle écrit, la nuit. Elle écrit des romans comme jadis, elle rédigeait ses journaux intimes : sans jamais penser vivre un jour de sa plume. Avant de décrocher ce poste de cadre, elle avait tenté mille boulots: démonstratrice en hypermarché, hôtesse d’accueil, scripte dans les réunions de groupe, d’excellents postes d’observations des mœurs humaines.

Sa révolution

Un coup de téléphone, un seul va bouleverser sa vie. Celui d’un premier éditeur (Grasset) qui au début des années 2000, l’encourage à poursuivre. En 2001, elle publie *Les jours sans Faim* récit autobiographique sur l’anorexie mentale dont elle a souffert avant ses 20 ans. Mais l’écrivain [V](https://madame.lefigaro.fr/art-de-vivre/delphine-de-vigan-deviens-mutique-dans-diners-plus-de-trois-120114-640232) n’est pas encore née. Elle signe ce premier roman sous le pseudonyme de L D et continue d’écrire en nocturne. La publication de son 4ème roman *No et moi* en 2008 et son adaptation au cinéma par Z [B](https://madame.lefigaro.fr/art-de-vivre/zabou-breitman-lattrape-choeurs-211014-985874) vont lui permettre de passer en mode écrivain du matin. Elle quitte le monde de l’entreprise. Sept ans plus tard, D de V obtient le [prix R](http://www.lefigaro.fr/livres/2015/11/03/03005-20151103ARTFIG00169-delphine-de-vigan-obtient-le-prix-renaudot-2015.php)pour *D’après une histoire vraie* (Jc L). Entre temps, elle a signé un des best-sellers de l’époque, *Rien ne s’oppose à la nuit*, superbe récit d’une famille dont la mère se révèle bipolaire, vendu à près d’un million d’exemplaires.

**Presque 20 ans après, les frères H reprennent *Mmmbop***

Le trio aux longs cheveux blonds a bien changé depuis la sortie de son célèbre tube, qui remonte à 1997. Mais il a prouvé, sur la chaîne ABC, que son single n'avait rien perdu de son charme... et qu'eux en avaient gagné.

Par [M D](https://plus.lefigaro.fr/page/uid/2431377)

Publié le 12/07/2016 à 07:00

Cela fait presque vingt ans, c'était en 1997. Trois têtes blondes à la chevelure tombant jusqu'aux épaules, âgées de 17, 14 et 12 ans, entonnaient *Mmmbop*. Un véritable tube, classé n°1 dans vingt-sept pays, récompensé du titre de «meilleure chansons» au MTV Europe Music Awards, et qui a permis à l'album *Middle of Nowhere* de s'écouler à plus de 10 millions d'exemplaires.

Top of Form

Bottom of Form

Depuis, plus de traces ou presque des frères H. À part à l'occasion d'opérations dépoussiérage pour ressusciter ce tube des booms adolescentes. À juste titre, la chaîne américaine *ABC*, qui organisait le 7 juillet une soirée nostalgie dédiée aux plus grands titres des années 1995 à 2000, a donc invité le trio sur son plateau. De quoi les retrouver en live, quelques années plus tard.

Si I, T et Z H ont bien grandi, l'effet *Mmmbop* fonctionne toujours. D'autant plus lorsque la chanson est revisitée dans une version électro-acoustique, avec des voix devenues plus veloutées avec les années. Aujourd'hui, les trois frères ont 36, 33 et 31 ans. Deux ont troqué leurs boucles blondes contre une coupe plus courte. Tous les trois sont désormais des heureux papas. Les revoir ensemble crée donc la surprise.

Mais si *Mmmbop* restera le tube de toujours des frères H, ils n'ont pourtant jamais vraiment laissé tomber la musique. La notoriété a filé entre leurs doigts mais le trio a continué à sortir régulièrement des albums et à se produire sur scène. Leur dernier disque, *Anthem*, remonte à 2013. Année durant laquelle les frères H ont aussi décidé de lancer [leur propre marque de bière:](https://www.lefigaro.fr/musique/2013/05/29/03006-20130529ARTFIG00469-les-freres-hanson-prennent-de-la-bouteille.php)[*Mmmhops*](https://www.lefigaro.fr/musique/2013/05/29/03006-20130529ARTFIG00469-les-freres-hanson-prennent-de-la-bouteille.php). Rien de tel pour compléter l'ambiance des booms où *Mmmbop* figure encore dans la playlist.

**Un dessin de D volé par les nazis adjugé 462.500 euros**

Lors d'une vente aux enchères dimanche dernier à Fontainebleau, une oeuvre de l'artiste saisie par les nazis en 1940 a été vendue, au téléphone, à un collectionneur italien.

Publié le 11/07/2016 à 18:29

Un dessin d'[E D](http://plus.lefigaro.fr/tag/edgar-degas) saisi par les nazis en 1940 et restitué récemment à la famille de son propriétaire, a été adjugé dimanche 462.500 euros, lors d'une vente aux enchères à Fontainebleau. *Trois danseuses en buste* a été acheté au téléphone par un collectionneur italien, a précisé à l'AFP la maison [O](http://plus.lefigaro.fr/tag/osenat), organisatrice de la vente.

Bottom of Form

Ce dessin au fusain sur papier calque réalisé par D autour de 1898 représente des ballerines, dont l'une, de trois-quarts, se passe négligemment la main dans le dos. Il était estimé entre 350.000 et 450.000 euros (hors frais).

«Je suis très contente que ce soit un collectionneur qui ait acheté ce dessin. Il va pouvoir entamer une nouvelle vie», a déclaré à l'AFP V D, fille du propriétaire du dessin, venue assister à la vente.

La restitution de l'oeuvre a été réalisée avec l'aide de généalogistes selon une nouvelle procédure, plus volontariste, mise en place par le ministère de la Culture. Le dessin avait été confisqué en août 1940 par les nazis au domicile parisien d'un médecin juif, M D.

**Oeuvre retrouvée dans un placard de l'ambassade d'Allemagne**

Alors que celui-ci a rejoint les forces françaises libres, sa femme et ses deux enfants sont arrêtés en 1943 et déportés à Auschwitz. Ils sont gazés le jour de leur arrivée. En 1947, M D signale aux autorités françaises que le dessin de D ne figure pas parmi les oeuvres qui lui ont été restituées après la guerre.

L'oeuvre est retrouvée en 1951 dans un placard de l'ancienne ambassade d'Allemagne affectée à des services du ministère des Affaires étrangères. Mais le dessin n'est pas identifié comme l'oeuvre recherchée par M. D. Il est alors attribué au Musée du Louvre, après avoir été enregistré dans les oeuvres dites «MNR» (Musées Nationaux Récupération).

Celles-ci sont placées sous la responsabilité juridique du ministère des Affaires étrangères dans l'attente de l'identification de leur propriétaire ou de ses ayants droit. Quelque 2.000 oeuvres MNR sont encore en dépôt dans les musées français.

Cette restitution «est le premier aboutissement d'un processus nouveau», visant à rechercher les propriétaires ou ayants droit potentiels des oeuvres MNR sans attendre qu'ils se manifestent, selon le ministère de la Culture. Avec le temps, les témoins directs sont en effet de plus en plus rares et le nombre de requêtes de plus en plus faible.

Dans cette perspective, le ministère a conclu un partenariat avec l'organisation Généalogistes de France qui réalise gracieusement les recherches. «En septembre, nous avons reçu un cadeau du ciel», lorsque nous avons appris qu'on avait retrouvé le dessin de D, raconte V D, fille de M D et de sa seconde épouse.

M D étant décédé en 1957, elle est l'une des ayants droit avec ses trois nièces. «C'est comme si mon père nous l'avait offert d'outre-tombe. Nous étions très émues», raconte-t-elle. Le dessin leur a été officiellement restitué le 9 mai par la ministre de la Culture [A A.](http://plus.lefigaro.fr/tag/audrey-azoulay)

Ne pouvant se le partager, les quatre femmes ont mis en vente le dessin. Mais à l'initiative du commissaire-priseur, Me O, elles vont bénéficier d'«une excellente copie». «De cette façon, il restera dans la famille», souligne M D.

**C D: une belle surprise pour son dernier concert à Paris**

Samedi 9 juillet dernier, lors de son concert de clôture à Paris, la chanteuse québécoise a offert une surprise de taille à ses fans du monde entier: la diffusion d'une partie de son concert en direct sur sa page Facebook.

Par [L D](https://plus.lefigaro.fr/page/uid/3029426)

Publié le 11/07/2016 à 17:26

[C D](http://plus.lefigaro.fr/tag/celine-dion) clôturait ce week-end sa grande tournée européenne en hommage à [R A](http://plus.lefigaro.fr/tag/rene-angelil), son mari décédé le 14 janvier dernier. Lors de son dernier concert samedi 9 juillet dernier à P B, la chanteuse a offert une belle surprise en remerciement à ses fans du monde entier: elle a diffusé un extrait de son concert en live sur sa page Facebook. Les fans, conquis, étaient nombreux à s'exprimer sur la toile.

Bottom of Form

Une page Twitter dédiée à la star a décidé de diffuser le lien du concert-live sur la page officielle Facebook de l'artiste. Plus de 17 000 personnes se sont connectées afin de visionner en exclusivité une partie de son concert:

Une ambiance de folie et des fans qui ne se sont pas lassés de publier photos et remerciements:

Durant sa tournée qui coïncidait avec l'Euro de football, la chanteuse de 48 ans n'a pas hésité à exprimer son soutien envers les joueurs de l'équipe de France en annonçant les buts favorables à la France.

Samedi, c'est en soutien à l'équipe de France en finale de l'Euro 2016, que C D a enfilé son maillot bleu, pour la plus grande fierté de ses fans Français, touchés par ce geste:

Des célébrités étaient également présentes pour faire honneur au concert de clôture de C D comme [J H](http://plus.lefigaro.fr/tag/johnny-hallyday) et sa femme, L:

Pourtant, certaines personnes n'étaient pas vraiment ravies du concert de la chanteuse ou des performances vocales d'autres membres du public:

D'autres n'ont pas pu s'en empêcher. Après la défaite dimanche soir de l'équipe de France face au Portugal en finale de l'Euro2016, des internautes Français se sont moqués du «cinéma» et des larmes de [C R](http://plus.lefigaro.fr/tag/cristiano-ronaldo) en les comparant à celles de C D. Une plaisanterie qui n'est pas passée inaperçue...

**Euro 2016: la tour Eiffel fermée à cause des incidents d'après-match**

Le célèbre monument parisien a dû fermer ses portes ce lundi 11 juillet. Les déprédations commises par quelques spectateurs du match France-Portugal ont rendu dangereux le Champ de Mars, lieu de la fan zone.

Par T R

Publié le 11/07/2016 à 16:25

La tour Eiffel ferme ses portes aujourd'hui 11 juillet suite aux déprédations causées par quelques spectateurs du match France-Portugal.

Ce lundi s'annonce comme une double déception pour les Français. En plus de voir les B perdre la finale de l'euro 2016, les touristes de passage dans la Capitale ne pourront pas visiter le monument le plus célèbre de l'H, la [Tour Eiffel](http://plus.lefigaro.fr/tag/tour-eiffel).

Bottom of Form

La situation actuelle ne permet pas d'ouvrir dans des conditions de sécurité correctes, a dit une porte-parole à Reuters, sans donner plus de précisions.

La Tour Eiffel, le monument payant le plus fréquenté au monde, avec quelque sept millions de visiteurs chaque année, peut accueillir jusqu'à 30.000 visiteurs par jour au pic de l'été.

Dimanche soir, quelque 90.000 personnes ont regardé le match entre la France et le Portugal dans la fan zone du Champ-de-Mars dont l'accès a été bouclé dès 19h après avoir atteint sa capacité d'accueil maximale.

Des incidents ont éclaté lorsque plusieurs dizaines de personnes ont tenté de s'y introduire, selon la police.

Certains intrus ont jeté des projectiles sur les forces de l'ordre, qui ont répliqué avec des gaz lacrymogènes. Durant la seconde mi-temps, un canon à eau a été utilisé par la police pour repousser des intrus qui revenaient à la charge.

Au total, une quarantaine de personnes ont été interpellées à Paris et aux abords du Stade de France à Saint-Denis dimanche soir, selon la préfecture de police.

**Avignon 2016: une soirée de paix loin du match**

Un calme étrange régnait dans les rues d'Avignon dimanche soir. Avant comme après le match. L'Euro de foot c'est fini. Mais le spectacle continue!

Par [A H](https://plus.lefigaro.fr/page/uid/1581431)

Publié le 11/07/2016 à 11:49

Rues désertes sur le coup de 21h00. Derrière le palais des Papes, en remontant vers la cour d'Honneur, on ne croise personne. Deux touristes égarés cherchent le théâtre du C N. D'habitude, des dizaines de personnes se bousculent, courant vers les salles.

Bottom of Form

Dimanche, comme partout en France, le spectacle, c'était la finale...La direction du festival, qui affichait ce dimanche 10 juillet, dans la cour d'Honneur, une soirée imaginée par [A G](http://plus.lefigaro.fr/tag/amos-gitai)et consacrée à [Y R](http://plus.lefigaro.fr/tag/yitzhak-rabin), avait un moment pensé décaler d'une heure le début du spectacle: 23 heures au lieu de 22 heures.

Mais finalement, rien n'a été modifié, et avec raison. Un peu avant 22 heures trois grandes files de public serpentaient sur la place du palais. Et la cour s'est remplie pour assister à *Y R: chronique d'un assassinat* par A G.

Il est là, A G, au bord du plateau. Il connaît A. Il y a quelques années, c'est dans la carrière de Boulbon qu'il a signé un beau spectacle sur la guerre d'après F J, avec notamment [J M](http://plus.lefigaro.fr/tag/jeanne-moreau).

Après le film *Le Dernier jour d'Y R*, enquête originale et sensible, après l'installation qu'il a conçue pour Rome, le réalisateur-architecte propose une soirée théâtrale et musicale classique et pleine de ferveur et de grâce.

Dans le décor dissimulé avec art des *Damnés*, une table et des chaises, un piano, un lutrin. Quatre femmes et un choeur portent cette soirée. Quatre femmes pour la paix. Cinq si l'on compte M-J S qui a co-écrit le texte avec A G, six si l'on compte L R, la veuve d'Y, et dont les mémoires servent de matière première à ce qui est dit sur le plateau. C'est sa parole, sa voix.

Et sept si l'on compte la vidéaste E W dont les images, personnelles et images d'archives, sont projetées sur le grand écran des *Damnés*.

**Le silence règne dans les rues**

Elle est partagée entre deux comédiennes qui se ressemblent comme des soeurs, pâles et belles. L'une est palestinienne, H A, l'autre est israélienne, S A. Toutes deux sont assises autour de cette table, en un mouvement qui suit celui du récit. Face à face. Côte à côte. Et à la fin, après avoir dit les textes en français, elles s'exprimeront chacune dans sa langue.

Deux musiciennes l'accompagnent. Au piano, E S, au violoncelle, S W-A. Deux très fines musiciennes, belles, profondes. Le Choeur du Lubéron intervient. La direction de J R est ferme et délicate. Pages de musique de [Bach](http://plus.lefigaro.fr/tag/bach), de [Monteverdi](http://plus.lefigaro.fr/tag/monteverdi), de Ligeti. C'est aussi beau que pertinent. Le récit des dernières heures d'Y R est poignant. Les lumières de J K donnent du rythme à une cérémonie probe et profonde.

A G n'a d'autre ambition que de nous donner à réfléchir et à ne pas oublier. La cour d'Honneur est attentive, recueillie. Parfois, par-dessus les hauts murs, on devine de grands cris: le match bat son plein. Mais parce que ce dimanche soir, il n'y a pas de vent, peu de clameurs passent par-dessus les murailles...Et pour cause.

Lorsque le spectacle se termine, on devine que la France n'a pas gagné. Quelques vociférations joyeuses dans un coin de la place du palais: la communauté lusitanienne laisse éclater sa joie. Mais le silence règne dans les rues. On croise des groupes de jeunes, un peu assommés. Ils s'étaient préparés à la fête, et fête il n'y aura pas.

Qu'importe. Le spectacle continue. Demain, dès dix heures du matin, le théâtre reprend dans les salles du off. À midi, à la L C, la [P F](http://plus.lefigaro.fr/tag/piccola-familia) poursuit son épatant feuilleton. Le festival n'en est qu'à son sixième jour. À suivre!

**Le chanteur C R porte plainte contre la police et la chaîne BBC**

Visé par une enquête pour agression sexuelle avant de n'être finalement pas poursuivi faute de preuves, le chanteur poursuit en justice la police et la chaîne de télévision BBC.

Publié le 10/07/2016 à 17:36

Selon le [*Daily Mail*](http://www.dailymail.co.uk/news/article-3682537/Sir-Cliff-sues-BBC-1million-Star-s-revenge-controversial-live-TV-broadcast-police-raid-home.html), le chanteur accuse policiers et journalistes de la BBC d'avoir «illégalement comploté» pour faire intrusion dans sa vie privée et il réclame à ce titre un million de livres (1,17 million d'euros) de dommages et intérêts.

Bottom of Form

L'ancienne rock star, qui a vendu près de 250 millions de disques dans le monde, était soupçonnée d'avoir commis des agressions sexuelles contre un jeune garçon dans les années quatre-vingt. Le septuagénaire avait été interrogé à deux reprises par des enquêteurs [après une perquisition de sa propriété](https://www.lefigaro.fr/flash-actu/2014/08/14/97001-20140814FILWWW00183-perquisition-chez-le-chanteur-cliff-richard.php) dans le Berkshire, dans le sud-est de l'Angleterre, diffusée en direct sur la BBC en 2014. Il n'a toutefois jamais été arrêté ou mis en accusation. Mi-juin, les services du procureur de la couronne (CPS) ont annoncé «que les preuves n'étaient pas suffisantes pour poursuivre».

Une perquisition en direct à la télévision

L'enquête conduite par la police, et notamment un accord passé avec la BBC pour diffuser en direct une perquisition à son domicile, a fait l'objet de nombreuses critiques et est, selon le D M, au coeur des poursuites initiées par le chanteur.

Après l'annonce de l'absence de poursuites, C R s'était réjoui d'avoir été blanchi des «viles accusations» qui pesaient sur lui. «J'ai toujours clamé mon innocence», avait-il ajouté dans un communiqué fustigeant les méthodes de la police. «On a donné mon nom en pâture avant même de m'interroger, j'ai eu le sentiment d'être pendu à un hameçon comme un appât vivant», avait déclaré le chanteur, qui s'était fait connaître au sein du groupe C R and The S.

Responsable du dossier, la police du South Yorkshire avait présenté «ses excuses les plus sincères» pour sa gestion de la médiatisation de l'enquête. La BBC en avait fait de même.

Pour rappel, le R-Uni connaît depuis 2012 [une cascade d'enquêtes et de procès pour agressions sexuelles et pédophilie](https://www.lefigaro.fr/international/2015/05/20/01003-20150520ARTFIG00445-plus-de-1400-suspects-de-pedophilie-identifies-en-grande-bretagne.php), dans la foulée de [l'affaire J S](https://www.lefigaro.fr/international/2012/10/05/01003-20121005ARTFIG00414-bbc-un-animateur-accuse-de-pedophilie-un-an-apres-sa-mort.php). Ce dernier, ancien animateur de la BBC aujourd'hui décédé, est soupçonné de centaines d'agressions sexuelles sur mineurs.