**LE FIGARO**

**POLITIQUE**

**Référendum: l'Irlande va-t-elle légaliser l'avortement?**

La rédaction avec AFP

 Le 23 mai 2018

«Une femme que vous aimez pourrait avoir besoin de votre "oui"», prône les campagnes pro-avortement. (Dublin, le 23 mai 2018.)

Un référendum sur cette question se tient le vendredi 25 mai. Tous les récents sondages donnent le «oui» en tête, mais les indécis, encore nombreux, pourraient changer la donne.

L'Irlande, pays à forte tradition catholique, est peut-être à la veille d'une nouvelle et symbolique évolution des mœurs, trois ans après la légalisation du mariage homosexuel. En effet, les Irlandais sont invités à se prononcer, ce vendredi 25 mai, par [référendum sur la libéralisation de l'avortement](https://madame.lefigaro.fr/societe/le-referendum-organise-fin-mai-sur-lavortement-en-irlande-300118-146766).

Le "oui" en tête

L'organisation de ce référendum était une promesse du Premier ministre L V, arrivé au pouvoir en juin 2017, qui avait jugé la loi «trop restrictive».

La consultation pose la question de l'abrogation du 8e amendement de la constitution irlandaise, introduit en 1983, qui interdisait [l'avortement](https://madame.lefigaro.fr/tag/ivg) jusqu'à une réforme votée en 2013 permettant des exceptions lorsque la vie de la mère est menacée.

Cette législation, bien qu'assouplie il y a cinq ans, reste l'une des plus restrictives d'Europe. Le viol, l'inceste ou la malformation du fœtus ne sont pas des raisons légales d'avorter en Irlande.

Chaque année, [des milliers d'Irlandaises sont contraintes de se rendre à l'étranger](https://madame.lefigaro.fr/societe/irlande-du-nord-les-femmes-vont-pouvoir-avorter-gratuitement-au-royaume-uni-241017-134923) - principalement au R-U - pour pratiquer une interruption volontaire de grossesse.

Tous les récents sondages donnent le oui en tête, avec de 56 à 58%, mais les quelque 14 à 17% d'indécis peuvent encore changer la donne. «Le résultat du référendum n'est pas couru d'avance», soulignait récemment le journal *The I T*.

Le déclin de l'influence de l'Église

Cette consultation intervient trois ans après la légalisation - par référendum également - du [mariage homosexuel en Irlande](http://www.lefigaro.fr/flash-actu/2015/10/30/97001-20151030FILWWW00016-irlande-le-mariage-homosexuel-promulgue.php), qui avait provoqué [un séisme culturel](http://www.lefigaro.fr/international/2015/05/22/01003-20150522ARTFIG00012-irlande-derriere-le-referendum-l-evolution-de-la-societe-face-a-l-homosexualite.php) dans ce pays de 4,7 millions d'habitants.

Elle traduit le déclin de l'influence de l'Église, autrefois si puissante mais aujourd'hui érodée par les bouleversements économiques et sociaux. L'institution religieuse paie aussi [le prix des affaires de pédophilie impliquant des prêtres](http://www.lefigaro.fr/international/2009/05/21/01003-20090521ARTFIG00352-abus-sexuels-le-rapport-qui-accable-l-eglise-irlandaise-.php), parfois couvertes par des responsables ecclésiastiques.

Selon le Pr D F, de l'University C D, les mentalités ont profondément évolué depuis 1983. «À l'époque, le débat était dominé par des voix plus âgées, masculines, et l'Église se trouvait manifestement dans une position beaucoup plus puissante qu'aujourd'hui», dit-il à l'AFP. «Le profil des militants des deux côtés est bien plus jeune aujourd'hui.»

"Changement constitutionnel" VS "avortement à la carte"

Le combat des pro-avortement a pris le visage d' [M, contrainte de partir au R-U pour se faire avorter](https://www.theguardian.com/world/2016/nov/30/ireland-compensates-abortion-amanda-mellet-britain) d'un fœtus présentant une malformation mortelle.

S'estimant victime de la législation irlandaise, elle avait saisi [la Commission des droits de l'Homme des Nations unies, qui lui a donné raison](https://www.nytimes.com/2016/06/10/world/europe/ireland-abortion-ban.html). Dublin a fini par lui accorder un dédommagement de 30.000 euros.

«Il y a eu des tentatives pour changer la loi (...) pour les situations de malformation fœtale mortelles, mais elles n'ont pas abouti», a expliqué à l'AFP A M, soulignant que seul un «changement constitutionnel» pourrait changer la donne.

Les anti-IVG («pro-life») partisans du «non» à la libéralisation de l'avortement critiquent de leur côté les mesures qui pourraient suivre: avortements sans condition jusqu'à 12 semaines de grossesse, et jusqu'à 24 semaines pour raisons de santé.

Pour C S, porte-parole de la «Pro L C», le référendum reste «gagnable, parce que les gens ne veulent pas d'un avortement à la carte».

Tensions et bataille sur les réseaux sociaux

La loi électorale irlandaise exclut de ce référendum les citoyens irlandais résidant en dehors du pays, sauf s'ils sont à l'étranger depuis moins de 18 mois et ont l'intention de revenir dans ce délai. Même ceux qui sont admissibles doivent retourner dans leur circonscription pour voter, ce qui a un coût.

Dernièrement, [le ton est monté entre les deux camps](https://madame.lefigaro.fr/societe/irlande-referendum-avortement-270917-134445), et le Premier ministre irlandais a dénoncé l'emploi d'images de personnes trisomiques par le camp anti-avortement, une «nouvelle tentative» selon lui des «partisans du "non" de salir le débat et de créer la confusion».

Des professionnels de la médecine prenant position dans le débat ont été assaillis de critiques, et des pro-avortement ont appelé à «la rébellion» contre les grands médias nationaux et une majorité des députés, accusés d'être de mèche avec le camp pro-IVG.

Les réseaux sociaux ont également joué un rôle central dans la campagne référendaire, le camp du «oui» appelant les Irlandais de l'étranger à rentrer au pays pour voter, via le mot clef [#hometovote](https://twitter.com/search?q=%23hometovote&src=tyah&lang=fr). «En transit depuis Edimbourg pour voter à la maison pour une Irlande plus compatissante», écrit cette internaute sur Twitter. Quand d'autres listent les points à suivre pour sauver le 8e amendement.

# Pour limiter les risques de manipulation sur Internet, Google et Facebook ont annoncé le blocage des publicités électorales financées par des groupes étrangers.

# **W vante M pour critiquer M**

Lors d'une rencontre avec la chancelière, le président de LR a voulu se poser en point d'équilibre entre pro et antieuropéens.

Par [N B](https://plus.lefigaro.fr/page/uid/60956)

Publié le 24/09/2018 à 20:22

L'entretien a duré environ quarante-cinq minutes. Mais c'est suffisant pour L W. Reçu lundi au siège de la CDU à Berlin par la chancelière A M, le président des Républicains veut croire qu'un «signal» a été envoyé. Il a en tout cas pu se hisser au rang d'interlocuteur de la femme la plus puissante d'Europe et apparaître comme un homme capable de dialoguer avec tous. «Nous avons besoin pour l'Europe de personnalités qui rassemblent», explique-t-il dans le hall de la CDU à l'issue de son entretien, qui s'est déroulé à huis clos.

**« Nous avons besoin pour l'Europe de personnalités qui rassemblent »** *L W*

«Nous n'avons pas besoin de gens qui divisent et qui fracturent. Le principal danger aujourd'hui, c'est d'ériger une Europe contre une autre, certains gouvernements contre d'autres, certains pays contre d'autres. Si on veut rebâtir l'Europe, on ne le fera pas sur des divisions et des oppositions, mais sur de la discussion et de l'écoute commune», poursuit-il. La tirade tresse des louanges à A M, «l'une des grandes figures politiques de l'Europe, sans doute une des dernières vraies références qui permet de tenir un débat à l'échelle européenne». Mais elle vise surtout [E M](https://www.lefigaro.fr/politique/2018/08/24/01002-20180824ARTFIG00224-laurent-wauquiez-emmanuel-macron-conduit-la-france-dans-le-mur.php), qui voudrait faire des européennes un choix «entre progressistes et populistes». «Cette façon d'opposer une Europe contre une autre est la meilleure manière d'amener l'Europe dans le mur», pense L W.

Le président de LR se targue au contraire de pouvoir dialoguer avec A M mais aussi avec [V O](https://www.lefigaro.fr/politique/2018/09/19/01002-20180919ARTFIG00310-pour-wauquiez-orban-a-toute-sa-place-au-sein-du-parti-populaire-europeen.php). Le premier ministre hongrois est pourtant le premier contempteur de la politique migratoire de la chancelière en Europe. Mais M, O et W sont aussi partenaires au sein du Parti populaire européen (PPE). Minée par ses contradictions, l'alliance des droites européennes, dominée par la CDU, est en crise. Signe des tensions, la chancelière a laissé le patron du groupe PPE au Parlement européen M [W](https://www.lefigaro.fr/international/2018/09/04/01003-20180904ARTFIG00293-europeennes-merkel-prete-a-jouer-la-carte-manfred-weber.php) faire voter une procédure de sanction contre la H. L W n'a pas soutenu l'initiative. Les eurodéputés ont voté en ordre dispersé.

**«Elle ne se comporte pas comme le R-S»**

S'il trace clairement des «lignes rouges» à ne pas franchir, le président de LR veille à distinguer le bon grain de l'ivraie chez le premier ministre hongrois. «Le problème avec V O n'est pas sa politique migratoire, mais un certain nombre de ses décisions sur l'État de droit. Sur bien des aspects, sa politique peut convenir à ce qu'est aujourd'hui l'immense majorité des gouvernements européens», assure L W, sur la ligne de crête. Au sein de son parti, l'attitude à tenir par rapport à la H est âprement discutée.

**«Le problème avec V O n'est pas sa politique migratoire, mais un certain nombre de ses décisions sur l'État de droit»** *L W*

En ce qui concerne l'immigration, le discours politique de L W penche vers Budapest plutôt que vers Berlin. À la fin de l'été, il dénonçait «l'immigration de masse» qui présente une menace «pour la civilisation européenne». La formule claque, à l'opposé du «nous y arriverons» d'A M en 2015, au plus fort de la crise migratoire. Mais L W évite toute critique. «Je suis très admiratif du chemin fait par la chancelière», assure-t-il au contraire. «Par rapport à ce qui s'était passé en plein cœur de la crise migratoire, elle a été capable de dire: “Des erreurs ont été faites, il faut les corriger. On est allés trop loin, on a pris trop de personnes il faut qu'on corrige.” J'aimerais la même lucidité en France. Nous sommes sans doute les derniers en Europe à ne pas avoir ouvert les yeux», poursuit-il. Le choc de la [crise migratoire de 2015](https://www.lefigaro.fr/international/2015/09/23/01003-20150923ARTFIG00010-un-an-de-crise-migratoire-en-10-evenements-cles.php) a effectivement obligé la chancelière à durcir sa politique d'accueil des demandeurs d'asile. Elle a assuré que cette situation ne devait pas se renouveler, mais elle a toujours défendu ses décisions.

Lundi, L W trouvait des vertus au style M, «calme et dynamique». «Elle ne se comporte pas comme le R-S», dit-il en aparté. Il assure avoir apprécié sa rencontre avec la chancelière, auprès de laquelle il a plaidé la candidature de M B comme tête de liste du PPE aux européennes. Le président de LR a aussi évoqué les questions économiques ou la politique climatique en Europe avec elle. À ses yeux, elle n'est pas aussi affaiblie politiquement qu'on le croit. L W sait qu'il a besoin d'elle comme alliée pour faire entendre son message européen.

**M O: «Sur l'*Aquarius*, il faut trouver la solution collectivement»**

Le député (LaREM) du Maine-et-Loire était l'invité d'Y T. Il plaide pour une réponse européenne à la crise des migrants.

Par [M V](https://plus.lefigaro.fr/page/uid/3544795)

Publié le 24/09/2018 à 18:00

Le député de M-et-L M O, proche de N H, a pour habitude de porter des revendications de gauche au sein de La République en marche. C'est en toute logique que l'élu de la majorité, invité mardi du «Talk Le Figaro», a plaidé pour une solution humaniste [en faveur des 58 migrants de l'Aquarius](https://www.lefigaro.fr/international/2018/09/24/01003-20180924ARTFIG00292-l-aquarius-est-en-route-vers-marseille-et-a-la-recherche-d-un-nouveau-pavillon.php). «C'est un sauvetage humanitaire, on ne va pas laisser le bateau dériver avec la cinquantaine de personnes à bord qui ont failli mourir et qui ont fui l'enfer», a-t-il assuré. «Ce sont des personnes qui ne restent que très peu de temps sur le territoire où ils ont débarqué», tient à rappeler l'élu. M O souligne également le «petit nombre» accueilli lors de chaque naufrage. Or «depuis le début de l'année, plus de 1500 migrants sont morts noyés dans la Méditerranée», rappelle le député.

**«Une autre réponse possible»**

Les associations SOS-Méditerranée et Médecins sans frontières ont demandé à la France, dès lundi soir, de pouvoir débarquer à Marseille, [provoquant la division de la classe politique hexagonale](https://www.lefigaro.fr/politique/le-scan/2018/09/25/25001-20180925ARTFIG00123-nouvelle-polemique-europeenne-autour-de-l-accueil-de-aquarius.php). M O a, lui, réaffirmé la nécessité de «trouver la solution collectivement» au sein de l'Union européenne. Notamment à l'heure où l'Italie, sous l'égide de M S, devenu ministre de l'Intérieur, refuse catégoriquement d'accueillir tout nouveau navire. Une posture que le député désapprouve, sans céder au fatalisme. «À chaque fois, il y a une autre réponse possible», affirme M O, en citant notamment l'Espagne et le Portugal, qui accueilleront une partie des migrants de l'Aquarius.

**«L'humanité fait partie de nos valeurs fondatrices et personne d'entre nous n'imagine dire, comme le font les Italiens, “on n'accueille pas”»** *M O*

Pour l'élu de M-et-L, il faut «acter entre les différents pays volontaristes une répartition des demandeurs d'asile». C'est sur ce point que le bât blesse. Persuadé que cette tragédie est amenée à se répéter, il faut selon lui «des mécanismes de réponse à ces phénomènes». En la matière, le député accorde «toute [sa] confiance au gouvernement français, pour trouver une solution coordonnée». Quant à son groupe parlementaire, il l'estime capable de faire bloc sur le sujet. «L'humanité fait partie de nos valeurs fondatrices et personne d'entre nous n'imagine dire, comme le font les Italiens, “on n'accueille pas”.»

L'élu récuse d'ailleurs les critiques qui sont formulées à l'encontre de la majorité, présumée incapable de demander des comptes au gouvernement. M O l'affirme, les députés ont réussi à se faire entendre à plusieurs reprises. «On ne nous a pas écoutés sur tout mais sur un certain nombre de choses, oui», assure le député. «Je peux vous dire loi après loi ce qu'on a gagné», renchérit-il. Lui peut notamment se targuer d'avoir réussi à amender la loi Pacte. «On est plutôt à nous dire que (nous déposons) trop d'amendements que pas assez.» Selon lui, le groupe LaREM n'a rien d'une chambre d'enregistrement, comme a pu le dire l'opposition. «On nous disait “vous n'êtes que des godillots”, maintenant on nous dit “vous n'êtes que des frondeurs”.»

**M: les radicaux à la recherche d'une stratégie**

Le Mouvement radical, social et libéral, né il y a un an de la fusion du PRG et des Valoisiens, connaît une rentrée pleine d'incertitudes.

Par [T Q-M](https://plus.lefigaro.fr/page/uid/2594185), Publié le 22/09/2018 à 22:15

Les radicaux doutent. Un an après la fusion du Parti radical de gauche (PRG) et des Valoisiens, le mariage connaît déjà des soubresauts. Réunis ce week-end à M pour leur rentrée, les centaines de cadres ont préféré tenir leurs échanges à huis clos. «Ce n'était pas prévu», s'excuse l'un d'eux. Tandis qu'une invitée d'un parti extérieur venue pour un débat les décrit «au bord du divorce».

Aucun des co-présidents - L H et S P - n'ont souhaité répondre samedi aux sollicitations du *Figaro*. «Il faut crever l'abcès», argue une parlementaire en relevant que les deux têtes du mouvement peinent à s'entendre. «Au moment de la fusion, ils ont pensé faire une co-présidence pour effacer les problèmes d'égo, or ils se sont affirmés», note un connaisseur.

G L, membre de la direction nationale, reconnaît des «problèmes de tuyauterie», notamment au niveau des fédérations, sans aller toutefois jusqu'à parler de divorce. «Le meilleur moyen de les résoudre, c'est que l'on ait un congrès en fin d'année qui entérine l'organisation pour que les choses avancent», affirme l'ancien numéro 2 du PRG. «J'ai demandé que ce congrès que l'on doit avoir en urgence stabilise la gouvernance nationale du mouvement, stabilise l'organisation fédérale et acte des décisions politiques pour les européennes». Il pourrait envisager de briguer la direction du mouvement. «J'ai toujours été à la disposition de mon parti, je discuterai avec tout le monde», dit-il.

**La question des européennes sur la table**

Il faudra aussi arrêter la stratégie pour les européennes. Y aller au sein de l'arc pro-européen que veut construire E M ou construire une autre liste? «Toutes les options sont sur la table. Seuls ou accompagnés, on y sera», affirmait L H mercredi lors du Talk-*Le Figaro*.

Néanmoins, l'idée d'une seule liste pro-européenne menée par La République en marche peine à séduire les radicaux. «Le discours ça ne peut pas être seulement ‘'êtes-vous pour ou contre l'Europe?'', sinon on va s'en mordre les doigts», lâche G L. «Si on met tous les européens ensemble sans dire de quelle Europe on parle eh bien ça finira mal», insiste-t-il, jugeant «pas incongru» de construire une autre liste. Éventuellement avec le MoDem - si F B acceptait de ne pas y aller avec LaREM comme certains le lui demandent dans son entourage. Le Modem et le mouvement radical sont tous deux membres au Parlement européen du groupe Alde, contrairement à LaREM.

**CULTURE**

**À Marseille, Oh les beaux jours! donne à aimer une littérature ouverte sur le monde**

Pour sa deuxième édition, le festival littéraire a convié les auteurs J E, G D et L G. Ces rencontres ont permis une approche intimiste et éclairante dans l'œuvre des artistes.

Par [A D](https://plus.lefigaro.fr/page/uid/2940437)

Publié le 25/05/2018 à 17:47

Un souffle salin et libertaire glisse sur Marseille alors que s'ouvre le festival littéraire Oh les beaux jours! Cette année encore, la capitale européenne de la culture concilie jusqu'au 27 mai, littérature, bande dessinée et concerts près de la Canebière. Ici, pas question de poser des murs entre les arts. [À Marseille](https://www.lefigaro.fr/actualite-france/2018/05/15/01016-20180515ARTFIG00319-marseille-a-le-football-cheville-au-coeur-et-au-corps.php), les livres chantent comme les auteurs, bédéistes, photographes et comédiens palabrent. Résolument éclectique, cette nouvelle grand-messe qui veut déjà rivaliser avec les plus grands «défend une littérature vivante et ouverte sur le monde», expliquent N C et F P, ses créatrices.

Bottom of Form

**Un minimalisme empreint de sérieux**

Jeudi, ils étaient plusieurs centaines à préférer l'ombre du théâtre de la Criée au soleil irradiant de la côte méditerranéenne pour découvrir le duo G D-J E. Une contrevenance bienvenue pour le bédéiste québécois et le prix G 1999 venus parler de leurs ouvrages -respectivement *P*et *E spéciale* sur la Corée du Nord. Mais pas seulement. Le dessinateur ayant réalisé pour l'occasion des dessins à partir des lieux présents [dans l'œuvre de J E](http://ipdoc0.le-figaro.com/qesfigprod/usr/FRA/jsp/FIGResultat.jsp?Mouvement=207973881&Sans_notification=1). Décor dépouillé, voix faibles… Le ton est donné: minimaliste. On ne se perd pas en logorrhées d'anecdotes. Chaque question amène une réponse. Point. Et si l'animateur pince-sans-rire G L tentera parfois des envolées moqueuses, elles termineront toujours par un discours sérieux, voire rigoriste.

«Je cherchais le pays le plus différent possible. La Corée du Nord est une dictature, un pays ermite. Je me suis dit que c'était le plus impensable», explique J E. Même constat pour G D qui passa deux mois à P avant les attentats de 2001. À l'époque contrôleur de qualité, il découvre un «pays bizarre, retiré, oublié», en noir et blanc. «La nuit, c'était comme un black-out», se souvient-il. Une bichromie étrange mais bien heureuse pour le bédéiste qui composa sa fabuleuse bande dessinée *P*et affina ainsi sa marque de fabrique au stylo gris.

Rue de Rome, rue de l'Arcade… Les planches inédites et inspirées des textes géographiques de J E, défilant en noir et blanc derrière les écrivains, le prouvent au public. Les traits de dessin rejoignent les traits de l'écriture. «C'est un même mouvement», explique l'auteur, visiblement conquis par l'illustration de ces lieux fantomatiques. «Chacun est libre de s'y promener et d'imaginer une histoire», ajoute l'animateur. Pas question en effet d'imposer une lecture. Au festival des beaux jours, la liberté est de mise. Les mondes se rencontrent mais ne s'affrontent jamais. La différence est une chance. Une espérance dont L G se voudra le porte-voix.

**L G, voix des faibles**

Deux heures après un échange aussi «intéressant» que «fatiguant» pour son public, [l'auteur du *Soleil des S*](http://evene.lefigaro.fr/livres/livre/laurent-gaude-benjamin-bachelier-le-soleil-des-scorta-2991627.php)arrive tout de bleu vêtu sur les planches noires du théâtre de la Criée. Introduit sur une anecdote loufoque de son prix G en 2004 -il fit tomber la chemise le soir de l'annonce de sa récompense- L G revêt rapidement la toge du penseur philosophe. Voix cérémonielle, le regard vers son auditoire, l'auteur revient d'abord sur le titre de son livre *Écoutez les défaites*. «Je ne peux pas concevoir un livre sans l'adresse. Je m'adresse au lecteur de la même manière que si j'étais sur un plateau de théâtre», explique-t-il. Jolie pirouette. Elle lui permettra de rendre hommage au metteur en scène italien G S avant de rappeler qu'il n'existe pas de séparation stricte entre les genres littéraires. La preuve?*En bas la ville*, un livre de textes et de photographies réalisé en H, avec le photographe G T.

Enfants dans la rue, hommes de dos, tonnerre qui gronde… Le documentaire projeté sur l'écran géant de la salle accueille une vague d'applaudissements. L G sourit, timide. Fause modestie? Peut-être. Après un voyage à K (Irak) aux côtés des réfugiés, puis dans la jungle de Calais, l'écrivain ne s'est plus départi de sa plume comme épée. La lecture d'un des poèmes de *De sang et de lumière*par la comédienne A A finira de le confirmer. L G est un écrivain engagé pour l'humanité. Ou comme le dira avec emphase l'actrice: «L G est l'arrière-petit-fils de l'arrière-petit-fils d'Homère.»

Il n'étonnera donc personne que l'auteur humaniste termine son allocution en laissant la place à un membre de l'association SOS Méditerranée. «C'est un combat d'insurrection morale contre la réalité», conclura l'aède. Car comprenons-nous, tel que le chantait Homère dans l'*Odyssée*, tomber dans la mer, c'est tomber dans l'oubli. La cause sera entendue. Le public arrosera d'un torrent d'applaudissements l'écrivain, le photographe, le militant et la comédienne, qui donnera enfin de la voix à un texte déchaîné contre la politique migratoire de l'Europe. Reste à savoir maintenant si les mots sauront se conjuguer aux actes.

***Star Wars*: après H S, LF pense à raconter l'histoire de B F**

L'un des personnages préférés des fans de*La Guerre des étoiles*, le chasseur de primes casqué apparu pour la première fois dans*L'Empire contre-attaque* en 1980, devrait lui aussi faire l'objet d'un film indépendant, ont rapporté jeudi plusieurs médias américains.

Par [O D](https://plus.lefigaro.fr/page/uid/60959) et AFP agence

Publié le 25/05/2018 à 12:04

Après H S, [B F](http://plus.lefigaro.fr/tag/boba-fett)? Après le sympathique contrebandier des étoiles, l'impavide chasseur de primes intergalactique... La maison Disney ne recule devant aucun sacrifice pour satisfaire les fans de la saga imaginée par [L](http://plus.lefigaro.fr/tag/george-lucas) en 1977.

Bottom of Form

De fait, B F, même s'il n'apparaît qu'à de courtes reprises dans la trilogie originale (1977-1983) a sérieusement marqué la mémoire, grâce à son look étrange, son jetpack dorsal, son casque médiéval écaillé et sa cape verte usée... sans oublier son vaisseau en forme de fer à repasser.

B F, grand taiseux devant l'Eternel, apparaît également dans l'épisode I et II, où petit garçon, il assiste son père J F, sur la planète K, où il a donné ses gènes à l'armée de clones préparée par les K. C'est sans doute pour tout cela que l'un des personnages préférés des fans de la saga [Star Wars](http://plus.lefigaro.fr/tag/star-wars), va avoir son propre long-métrage, ont rapporté jeudi plusieurs médias américains.

Le réalisateur [J M,](http://plus.lefigaro.fr/tag/james-mangold) aux manettes de *Logan* (2017) et *Walk the Line* (2005), a été choisi pour écrire le scénario et réaliser ce spin-off de la société de production LF, désormais une filiale de Disney, selon le [Hollywood Reporter](https://www.hollywoodreporter.com/heat-vision/star-wars-boba-fett-movie-is-happening-james-mangold-direct-1113273).

«Des sources proches du projet soulignent que le film sur B F est en développement, mais n'a pas reçu de feu vert final ni de date» de sortie, écrit [E W](http://ew.com/movies/2018/05/24/james-mangold-will-director-a-star-wars-movie-about-boba-fett/).

Si le projet était confirmé, ce serait le troisième film dérivé de la célèbre saga galactique après *Rogue One* (2016) et *Solo: A Star Wars Story*, sorti sur les écrans français mercredi 23 mai et projeté dans les salles obscures nord-américaines aujourd'hui.

*Star Wars: Episode V - L'Empire contre-attaque* (1980) est le premier film où Boba Fett apparaît, et il figure aussi dans l'épisode VI, *Le retour du Jedi* (1983). On le voit également, enfant, dans *Star Wars, Episode II: L'attaque des clones* (2002). Une scène dans laquelle il apparaît a été rajoutée dans une édition spéciale sortie en 1997 de *Star Wars: Episode IV - Un nouvel espoir* (1977).

LF a plusieurs projets *Star Wars* à l'étude dont, selon des médias, un «spin-off» sur le maître J O-W K, mentor de [L S](http://plus.lefigaro.fr/tag/luke-skywalker). Des négociations sont en cours avec S D (*Billy Elliot*, *The Hours*), pour qu'il le réalise, d'après ces sources. Les studios n'ont fait aucune annonce officielle concernant cet éventuel film sur B F. Sollicités par l'AFP jeudi soir, ils n'étaient pas immédiatement disponibles.

Le prochain volet de la série historique, le neuvième épisode qui est réalisé par J.J. A, déjà derrière la caméra pour *Star Wars - Le Réveil de la Force* (2015), soit sortir fin 2019.

Il n'en reste pas moins qu'aucun spin-off sur B F ne pourra rattraper sa mort aussi burlesque qu'idiote dans*Le Retour du Jedi* en 1983. Alors que le chasseur de primes s'apprête à tuer L S en pleine action sur une barge en suspension au-dessus du désert, Han Solo fraîchement sorti de la carbonite, encore aveuglé par la forte lumière, fait un faux mouvement avec une lance dans les mains, déclenche les boosters du Jetpack dorsal de B.

Celui-ci va s'écraser contre le navire de J The H. Il rebondit, dégringole, et finit dans l'estomac d'un monstre effrayant, le S... qui le digère sans coup férir en faisant un rot tonitruant. Une fin pas vraiment digne d'un guerrier galactique!

**Le premier Printemps du piano ensorcelle le lac d'Évian**

Les rencontres musicales d'Évian ont été précédées du 18 au 20 mai par le tout premier «Printemps du piano» à la Grange au lac. Nous vous offrons l'intégrale de *L'Apprenti sorcier* de P D transcrite pour deux pianos.

Par [F D](https://plus.lefigaro.fr/page/uid/273838)

Publié le 25/05/2018 à 10:44

À deux mains, à trois mains, à quatre mains, à huit mains, le piano se combine comme on le souhaite. Preuve en a été faite lors d'une soirée emballante à la Grange au lac d'Évian. Deux pianos, quatre pianistes, F B, F B, C D et E S, réunis pour émouvoir et égayer un public enchanté. Assis au premier rang, les pianistes se sont levés tour à tour pour monter sur scène et jouer de toutes petites pièces aussi diverses que le *Prélude pour piano*de G, le *Frontispice*de R joué à cinq mains, *Valse et romance* de R à six mains.

Bottom of Form

Outre ces œuvres originales pour piano, nous avons le plaisir de vous offrir l'intégrale de la transcription pour de piano à quatre mains de *L'apprenti sorcier* de P D joué par F B et F B. C'est avec des soirées comme celle-ci que l'on peut réconcilier le grand public et la grande musique. Ce concert faisait partie de ce premier Printemps du piano organisé à la Grange au lac en prélude aux [Rencontres musicales qui se dérouleront du 30 juin au 7 juillet](https://lagrangeaulac.com/festival/rencontres-musicales-d-evian/). Cette année, honneur à la musique de chambre avec quelques belles soirées en perspective comme ces *Souvenirs de Florence*par le quatuor M ou encore le trio Z qui interprétera les *Variations Goldberg*dans un arrangement rarement joué de S pour trio à cordes.

**R, G, W... Les collections mythiques font le bonheur des enchères**

Le marché de l'art est marqué depuis des années par les ventes fructueuses des dernières collections du siècle passé. Paris a été témoin de belles dispersions qui risquent d'être de plus en plus rares car aujourd'hui personne n'est apte à rassembler de pareils trésors.

Par [B de R](https://plus.lefigaro.fr/page/uid/261700)

Publié le 24/05/2018 à 19:11

Des collections mythiques, dans le demi-siècle passé, comme celle de R-R, W O, H de G, [R](https://www.lefigaro.fr/culture/2016/11/21/03004-20161121ARTFIG00271-rothschild-un-pedigree-qui-fait-vendre.php) de V, D R, C, E J. S ou A P (les plus beaux objets ont été donnés à Versailles) sont gravées à jamais dans les annales du marché de l'art. Il n'y en aura plus pour la simple raison que personne ne pourrait rassembler aujourd'hui de pareils trésors. Et les grands acheteurs, du niveau du propriétaire de l'Hôtel Lambert, ne sont pas vendeurs aux enchères. Les plus célèbres collections, comme celle du philanthrope américain [H K](http://plus.lefigaro.fr/tag/henry-kravis), se sont négociées au fil des ans à l'amiable…

**Belles dispersions à Paris**

Dans un marché du XVIIIe sérieusement ébranlé par les scandales de faux, les amateurs réclament plus que jamais des provenances irréprochables. Seules les collections avec pedigree trouvent grâce auprès des amateurs. Même si elles se sont faites plus rares ces derniers temps, quelques beaux ensembles ont animé un marché, encore prêt à payer cher les pièces exceptionnelles. À l'image du spectaculaire cabinet romain en pierres dures, ébène, bronze doré et argenté (vers 1620) ayant appartenu au pape P V B puis à G IV. Il fut acquis à 2,4 millions d'euros par le J. P G museum, dans la vente de la collection [R de B](https://www.lefigaro.fr/culture/encheres/2016/09/21/03016-20160921ARTFIG00168-le-getty-museum-acquiert-un-tresor-de-la-collection-balkany.php), dispersée pour 19,3 millions d'euros, par S's (en association avec L), en septembre 2016.

La place de Paris a été le théâtre de belles dispersions. En 2011, [C's](https://www.lefigaro.fr/flash-eco/2018/02/02/97002-20180202FILWWW00047-annee-record-pour-christie-s-en-2017.php)a vendu le contenu du Palais A de R, propriété de N de R, résident américain et héritier par sa mère de la famille F Springer pour 7,5 millions d'euros (601 000 euros pour une table de milieu signée Thomire). En 2015, S's a été en charge de la collection [D](https://www.lefigaro.fr/culture/encheres/2015/03/20/03016-20150320ARTFIG00287-vente-dillee-le-xviiie-siecle-remonte-sur-le-podium.php), dynastie d'experts parisiens, qui a totalisé 10,1 millions d'euros. En 2017, C's a brillé avec la collection B de C et A G (14,2 millions d'euros) en adjugeant une paire de meubles B (1780) pour 818.500 euros. Avec 27 millions d'euros, la collection P-L W fut l'une des plus importantes de l'[Hôtel D](https://www.lefigaro.fr/culture/encheres/2017/11/07/03016-20171107ARTFIG00005-a-drouot-le-cabinet-de-curiosite-de-francine-rheims-ancienne-plume-du-figaro.php), en 2011 avec cinq enchères millionnaires. Les ventes de mobiliers de châteaux ont elle aussi toujours la cote. Pour financer la restauration de son château de D, celle de J-L R a totalisé 9,8 millions d'euros chez C's en 2015.

**D G raconte l'incroyable passade entre D B et Y M**

L'historique animatrice des émissions de divertissement de la première chaîne vient de sortir une autobiographie intitulée *Il faut que je vous raconte* (Talent Éditions). Peut-être en mal de scoop, elle affirme que la popstar et le journaliste vedette de TF1 auraient eu une fugace histoire d'amour.

Par [Le Figaro](https://plus.lefigaro.fr/page/uid/263740) et [B G](https://plus.lefigaro.fr/page/uid/356423)

Publié le 24/05/2018 à 19:05

D G, l'animatrice vedette de *Midi Trente* puis de *Midi Première* dans les années 1970, ne recule devant aucune révélation pour vendre son autobiographie intitulée *Il faut que je vous raconte*. Selon elle, [D B](http://plus.lefigaro.fr/tag/david-bowie)et [Y M](http://plus.lefigaro.fr/tag/yves-mourousi), le journaliste star de TF1, aurait vécu «une grande histoire d'amour», fugace, il y a de ça quarante ans.

Dans son livre, D [G](http://plus.lefigaro.fr/tag/daniele-gilbert) décrit par le menu cette incroyable passade. «Y M représentait toutes les facettes d'un être humain: cultivé, sensible, attentif à l'autre, ne reculant pas devant les excès, ayant vécu un certain temps avec D B pour finir par épouser V», raconte-t-elle.

**«Ils ont vécu une très belle histoire ensemble. Tous les deux étaient de fortes person­na­li­tés qui ne ressem­blaient à personne d'autre, deux extra­va­gants avec une dimen­sion supé­rieure»** *D G à VSD*

Dans une interview accordée à *VSD*, dubitatif comme tous les observateurs, l'animatrice n'a pas changé d'un iota sa version des faits, réaffirmant même: «Ça se savait partout. Ils ont vécu une très belle histoire ensemble. Tous les deux étaient de fortes personnalités qui ne ressemblaient à personne d'autre et qui s'étaient rencontrées, deux extravagants avec une dimension supérieure.

Peut-on donner crédit à cette révélation? Peut-être. D B et Y M étaient tous deux bisexuels et ont collectionné durant leur vie les conquêtes féminines et masculines. De ce temps où la vie sentimentale des hommes célèbres restait encore secrète, il ne reste qu'un vestige: en juin 1977, Y M reçut D B dans le cadre de la promotion du film *L'Homme qui venait d'ailleurs*. Ils affichaient tous les deux ce jour-là, une belle complicité.

**F N lance un plan pour démocratiser la pratique de la musique**

Grâce au plan «Tous musiciens d'orchestre», lancé par la ministre de la Culture ce mercredi, les moyens accordés aux orchestres d'enfants seront doublés.

Par [A B](https://plus.lefigaro.fr/page/uid/261711)

Publié le 24/05/2018 à 18:36

Pas de couac à la Philharmonie de Paris! F N [lançait mercredi le plan «Tous musiciens d'orchestre»](https://www.lefigaro.fr/flash-actu/2018/05/23/97001-20180523FILWWW00253-nyssen-veut-davantage-d-orchestres-pour-jeunes-devaforises.php). «Il y a un front sur lequel le ministère de la Culture n'a pas assez investi: celui de la pratique artistique pour tous. La pratique d'un art est une porte vers la réussite sociale et professionnelle. C'est un combat républicain. D'autres pays ont montré la voie. La France a manqué cette marche; on va la rattraper en construisant notre propre modèle et en s'appuyant sur ceux qui sont sur le terrain, associations, acteurs culturels et structure d'enseignement», déclare la ministre en position de chef d'orchestre sur la scène de la Philharmonie.

**«La pratique d'un art est une porte vers la réussite sociale et professionnelle. C'est un combat républicain»** *F N, ministre de la Culture*